



Defesa do concurso para o Serviço Público

Discurso de Carlos Lacerda na sessão do Congresso, contra o projeto do Senado efetivando os inspetores interinos do Trabalho (PÁG. 4)

"RECEIO NÃO CONTROLAR O EXÉRCITO SE JANGO GOULART FÔR CANDIDATO"

Advertiu o ministro Teixeira Lott, ontem pela manhã, aos líderes juscenistas do PSD, em seu gabinete — O nome de Jango na vice-presidência poderia trazer ao país consequências imprevisíveis, se circunstâncias extraordinárias fossem o seu recuo — Jango Goulart, convidado ao encontro, não apareceu — PSD reunido pela manhã: reexame do programa mínimo do PTB — Kubitschek chega hoje — Reunião à noite, na casa de Osvaldo Aranha — Jango renunciará — (LEIA PÁG. 3)



O MINISTRO da Guerra advertiu os líderes juscenistas das reações nos meios militares à aliança dos "gregórios". "Receio — disse o general Lott — não poder controlar as Forças Armadas se Jango Goulart for candidato".



DISTRIBUIÇÃO EQUITATIVA DA VACINA SALK

WASHINGTON, 16 (UP) — Círculos bem informados revelaram, ontem, ser provável que a conferência patrocinada pelo governo para determinar como deve ser distribuída a vacina Salk contra a paralisia infantil cogite do estabelecimento de um sistema de prioridade.

Espera-se que discutirá também a maneira de evitar a criação de um mercado negro com a vacina.

A sra. Ovela Culp Hobby, secretária da Saúde, Educação e Bem-Estar, convocou a conferência para sexta-feira próxima, a fim de que a mesma projete uma distribuição equitativa da vacina.

A secretária Hobby declarou que a conferência "explorará todos os meios possíveis de assegurar uma oportunidade igual de imunização a todos que a desejem, logo que isso se torne possível".

Revelou, ainda, que da reunião participarão representantes da Associação Médica Norte-Americana e outros grupos de profissionais da medicina, a Fundação Nacional Contra a Paralisia Infantil, a Associação de Funcionários de Higiene Estaduais e Territoriais e membros da indústria de drogas.

E TELVINO Lins, diante do microfone e dos jornalistas, debate os problemas da sucessão presidencial, afirmando ser definitiva a sua candidatura

E TELVINO, PEREMPTÓRIO:

"Minha candidatura é definitiva"

Entregaram-me uma bandeira. Das minhas mãos ela não cairá — Otimista: o Brasil precisa de uma reforma social — Não foi ouvido nos seus apelos de pacificação — "Agora é a luta" — Relato sobre os antecedentes de sua candidatura — A vice-presidência e as ameaças de golpe — Declarações do candidato democrático sobre os encontros de ontem com Juarez Távora e Café Filho (PÁG. 4)

A INTERVENÇÃO DA POLÍCIA EVITOU O SACRIFÍCIO DE OUTRAS CRIANÇAS

Já encontrados quatro cadáveres das pequenas vítimas da seita "Adventícia da Promessa" — Frio e indiferente, o "Pastor" conta como eram sacrificadas as crianças — "Eram libertadas para a vida eterna" (Leia reportagem na pág. 4)

Valentim Bouças, na Comissão de Inquérito

RESPONDENDO a perguntas do deputado Carlos Lacerda, o sr. Valentim Bouças — membro do Conselho de Administração da Panair — fez as seguintes declarações: "É difícil, para quem esteve afastado, como eu, durante o período do chamado conflito, da greve, poder fazer um julgamento imediato, mesmo por que nós, do Conselho de Administração, somos como que sócios comanditários; se tivermos intervenção na administração da companhia, automaticamente teríamos a responsabilidade como sócios solidários. Entretanto, isso não nos alivia da obrigação de olhar pelos altos interesses da Companhia, e devo dizer mesmo que, embora ausente, logo à minha chegada procurei dar uma linha de conciliação. E digo isso porque o fato de a Companhia obter uma vitória legal não impede que — no mundo em que vivemos atualmente, em que temos que olhar para a parte humana, porque não é só o bem de ordem material que está em jogo, mas também o de ordem moral — tivesse em essa responsabilidade e, nesse sentido, tenho agido desde a minha chegada, para procurar o que nós chamamos uma conciliação — tendo a companhia obtido essa vitória legal, como disse, estaria mais do que nunca numa situação extraordinária para poder oferecer aos homens que a serviram no passado uma forma de conciliação. Sei que, neste assunto, existe uma grande celeuma levantada entre patrões e empregados. Mas, como disse, o mundo de hoje aconselha que haja uma conciliação perfeita entre capital e trabalho, e é essa a forma por que tenho dirigido todos os meus trabalhos. Mesmo porque, a base da nossa religião, a religião católica, ensina que saber perdoar já é um dos preceitos mais recomendáveis, e, embora muitos de nós nos tenhamos de arrepender de uma política dessa ordem, a verdade é que o saldo que deixa nos aconselha a prosseguir nesse "desideratum". Assim, devo dizer, finalmente, que, no meu ponto de vista pessoal, embora não podendo atuar como dirigente, como membro da Diretoria Executiva, eu, pessoalmente, seria favorável a que se encontrasse uma solução humana para o caso que ainda hoje se debate. Quem viaja tanto como eu não pode deixar de sentir uma grande emoção quando vemos nossos aviões cobrirem tantos países na Europa e vemos a nossa bandeira ali chegar, quando verificamos a existência de tantos outros países que procuram fazer o mesmo, países financeiramente mais poderosos que o Brasil, e que o nosso país consegue apresentar uma companhia como a Panair, fazendo travessia tão magnífica e tão segura como essa do Atlântico, pois que mais de 3 mil vezes os nossos aviões cruzaram o Atlântico sem qualquer acidente. Esse é um motivo de orgulho muito grande para nós. Ainda uma das minhas últimas viagens verifiquei que 10% dos passageiros que ali estavam eram brasileiros e 90% estrangeiros, de várias nacionalidades, onde aviões de seus respectivos países cruzavam também o Atlântico. Isso é uma prova evidente da confiança que existe no trabalho da nossa companhia que constitui, incontestavelmente, um orgulho nacional. Considero, mesmo, a Panair não uma instituição particular, mas como um patrimônio nacional. Daí a razão de ter eu dito, desde o início, da grande conveniência que se me afigura em encontrar-se o que chamamos conciliação. E, se me fosse permitido, diria que esse trabalho que está sendo levado a efeito nesta Casa do Congresso, talvez venha a constituir um exemplo extraordinário, procurando não apenas salvar o que chamamos patrimônio, mas, ainda mais, fazer a conciliação."

Lira não foi convidado

O PROFESSOR Pereira Lira desmentiu ontem à TRIBUNA DA IMPRENSA, ter aceito a indicação de seu nome para ocupar o Ministério da Justiça, em substituição ao sr. Marcondes Filho.

Declarou:

— "Não fui convidado, nem há motivo para que venha a sê-lo."

Perguntado se o seu nome poderia, na presente reforma ministerial, ser cogitado, para representar nos quadros do governo o Partido Republicano, acrescentou:

— "O PR está muito bem representado na pessoa do eminente educador sr. Cândido Mota Filho e que se encontra fazendo uma obra de alto significado na pasta da Educação".



Ora, sendo os representantes do povo os componentes desta Casa, e trabalhando eles no sentido de que seja encontrada essa forma de conciliação entre patrões e empregados, justamente depois da decisão legal na Justiça do Trabalho, se estaria dando um grande exemplo, pelo qual jamais patrões e empregados se olvidariam desse inquérito."

O Prefeito louva o concurso sobre o "Dia das Mães"

O PREFEITO Alim Pedro manifestou-se com entusiasmo sobre a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA convocando todos os alunos de escolas públicas do Distrito Federal a escreverem uma carta para sua mãe. A iniciativa, como temos noticiado, visa a estimular os escolares a exaltar a missão da mãe, justamente quando se aproxima o "Dia das Mães".

Disse o prefeito Alim Pedro sobre o nosso concurso:

"Paralelamente à função de ministrar ensino, cabe à escola a missão de ajudar a formar o caráter; e o amor filial é imprescindível à sua boa formação. Merece, pois, toda a simpatia a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA instituindo o concurso sobre o "Dia das Mães", aberto a todas as crianças matriculadas nas escolas públicas do Distrito Federal."

Ganhe você mesmo o presente da sua mãe



Recebida com entusiasmo nas escolas a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA

DIRETORAS, Professoras e Escolas Aplaudem o Movimento de Homenagem à Mãe — Apoio das Mestras e dos Alunos das Escolas "República da Colômbia", "Vicente Leliano Cardoso", "Cecy Dods-worth", "José Bonifácio", "José de Alencar", "Marechal Deodoro", "Benjamin Constant" e "Rodrigo Alves". Na foto, alunos da escola "Marechal Deodoro". — (LEIA NA PÁG. 1 DO CADERNO 2)

DRUGARIA DA LAPA LTDA.
Entrega domicílio compras superiores a
Cr\$ 100,00 Lapa 52 Tel 42-0330
Aberto até 6 horas de noite

JANGO AMEAÇA

"Se essa democracia for mantida a ponta de espada, eu não estarei no palácio do Catete, mas na rua enfrentando com a reação popular os covardes da democracia" — essa foi uma das afirmações de Jango Goulart no banquete oferecido por 53 "pelegos" sindicais, entre os quais Duque (Maconheiro) de Assis, na Churrascaria Gaúcha, ontem à noite.

Foi oferecida a Jango uma caneta-tinteiro, "com a qual assina-

ria sua posse na Presidência", como disse o "pelego" orador.

Jango disse mais: 1.º) seja qual for o candidato que o PTB apoiar, terá de cumprir o programa mínimo do PTB, sintetizado na carta de Getúlio; 2.º) caso o candidato não o cumpra, éle (Jango) virá para a rua combatê-lo com as massas; 3.º) os reacionários que o combatem não o querem ver ao lado dos trabalhadores nessa fase de redenção popular.

Voices da Cidade

O GOVERNADOR de Sergipe, sr. Leandro Maciel, convidou o seu amigo sr. J. J. Barreto para as festas do centenário de Aracaju.

Barreto telegrafou-lhe, dizendo:

— "Impossível comparecer. Vou ao próximo centenário".

O governador respondeu, também por telegrama:

— "Esperarei".

Barreto tornou a telegrafar:

— "Como governador ou como simples cidadão?"

Resposta de Leandro:

— "Veremos".

DESDE que se começou a falar na candidatura do general Juarez Távora à Presidência da República, que o seu colega Bina Machado foi convidado para chefe da Casa Militar do presidente Café Filho. Os generais Távora, Lott e Bina Machado fazem parte do chamado "Grupo da União Católica dos Militares".

A PASTA da Agricultura será destinada a um político baiano com ligações nos grupos do governador Antônio Balbino e senador Juraci Magalhães.

O SENADOR Assis Chateaubriand, embora comprometido com a candidatura Kubitschek, não esconde as suas simpatias pelo governador Eitelino Lima.

HOJE, na sua visita à refinaria de Cubatão, o presidente Café Filho deverá encontrar o governador Jânio Quadros e decidir em caráter definitivo a respeito da diretoria que ambos devem tomar em face do problema presidencial.

A TELEVISÃO Rio, a inaugurar-se no começo de maio, lançará um programa "Encontro com a Imprensa": diariamente serão entrevistados jornalistas sobre os mais diversos assuntos.

O SENADOR Auro de Moura Andrade interrompeu um programa de televisão em São Paulo, impedindo que o industrial Olavo Fontoura continuasse a contar a história (na qual se contradiz a toda hora) dos entendimentos Jânio-Café.

JOSÉ DO RIO

Tempo instável

PREVISÃO do tempo, fornecida pelo Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura: Tempo bom, sujeito a chuvas e trovoadas. Temperatura em declínio. Ventos rumo ao Sul, com rajadas bastante frescas.

Máxima: 30,9.
Mínima: 21,2.

Café PALHETA



padrão do Café de Qualidade!

A MELHOR GARANTIA

Banco Financeiro do Brasil S. A.

Capital: Cr\$ 30.000.000,00

RUA DO OUVIDOR N.º 69

CONTA CORRENTE POPULAR

Consultem nossas taxas

Diretor interino da Rádio Mauá

No exercício do cargo o contínuo Renato Gomes Monteiro — Transmitirá o pôsto a Heitor Moniz —

O SENHOR Helleo Fernandes, exonerado do cargo de diretor geral da Rádio Mauá, transmitiu esse pôsto, de acordo com a legislação, ao contínuo Renato Gomes Monteiro, conferindo-lhe a incumbência de passar o cargo ao novo diretor nomeado pelo presidente Café Filho, sr. Heitor Moniz. E o seguinte o texto da portaria, a última assinada, ali, pelo sr. Helleo Fernandes:

PORTARIA

"Compreendendo os altos e patrióticos propósitos do Exmo. Sr. Presidente da República ao nomear o sr. Heitor Moniz para diretor geral da Rádio Mauá;

Compreendendo que a escolha recaiu sobre um homem de conduta ilibada, exemplar, honestíssima e de competência provada;

Compreendendo que o sr. Heitor Moniz tem um passado de enormes serviços prestados à democracia e ao Brasil;

Compreendendo que o sr. Heitor Moniz é um administrador dos maiores e de predicações reais e autênticas;

Compreendendo que portador de tantos

títulos, glórias e serviços, o sr. Heitor Moniz teria que ter uma recepção condigna;

Compreendendo que é preciso elevar a transmissão do cargo de diretor geral da Rádio Mauá à altura dos desejos do Exmo. Sr. Presidente da República;

RESOLVO:

Designar o contínuo Renato Gomes Monteiro para receber e transmitir o cargo de diretor geral da Rádio Mauá ao bravo, incólume, destemido e respeitado sr. Heitor Moniz".

HELIO FERNANDES
Diretor geral

Aranha preocupado com a reação anti-Jango

O SENHOR Osvaldo Aranha convocou os líderes do PTB para uma reunião na sua residência, ontem às 23 horas. Objetivo: resolver a situação interna do partido, em face das objeções à candidatura de Jango, como companheiro de chapa do sr. Juscelino Kubitschek. O promotor da reunião ficou muito impressionado com as reações dentro do PTB e do PSD à candidatura Goulart.

LISTA DE NOMES

Foi sugerida na reunião a organização de uma lista de nomes, a fim de amenizar o ambiente contrário à candidatura de Jango. Dessa lista constariam os nomes dos sr. Calado de Castro, Ernesto Dornelles, Lúcio Bittencourt, Alberto Pasqualini.

INTRANSIGENCIA

O grupo janguista mostra-se intransigente no propósito de indicar o seu líder para candidato a vice na chapa de Kubitschek. Considera que o partido daria uma prova de fraqueza se recusasse diante de imposições e vetos. Querem os janguistas indicar o nome do seu líder, na Convenção Paulista do dia 19, de qualquer maneira.

A isso se opõem as alas mais moderadas do partido. O sr. Osvaldo Aranha está impressionado com o vulto da reação ao nome de Goulart, sobretudo depois das revelações feitas por diversos líderes que estiveram com o general Lott.

A POSIÇÃO DO PSP

O PSP divulgou ontem uma nota sobre os entendimentos do senador Lino de Matos com líderes políticos, objetivando congregar forças que deem à solução do problema sucessório um amplo conteúdo popular.

Se faciem em termos práticos, foram admitidos, como base para a fim de que tais entendimen-

Valentim Bouças, na Comissão de Inquérito:

Uma solução humana para o caso dos pilotos grevistas

Membro do Conselho de Administração da Panair contra a atuação da diretoria: "Tenho procurado uma forma de conciliação" — "A Comissão de Inquérito poderá salvar a Panair, um patrimônio nacional" — Cr\$ 26 milhões, o prejuízo da greve — Ex-Inspetor da Alfândega confirma a cessão, pela Panair, de gasolina importada com isenção de impostos

— "A COMISSÃO Parlamentar de Inquérito está procurando salvar o patrimônio nacional que é a Panair do Brasil" — foram palavras do sr. Valentim Bouças, membro do Conselho de Administração da Panair — depondo ontem perante a Comissão de Inquérito que investiga a aplicação da subvenção oficial dada à Panair.

O sr. Valentim Bouças, afastado da companhia desde outubro de 1954 até pouco tempo atrás, combeteu a atitude tomada pela direção da Panair em relação aos pilotos grevistas:

— "Tendo a Companhia obtido uma vitória legal, estaria mais do que nunca numa situação extraordinária para poder oferecer, aos homens que a serviram no passado, uma forma de conciliação. Eu, pessoalmente, seria favorável a que se encontrasse uma solução humana para o caso que ainda hoje se debate".

INFORMAÇÕES

Outros esclarecimentos prestados pelo sr. Valentim Bouças à Comissão de Inquérito:

1 — A Panair precisa da subvenção para viver — principalmente no que se refere às suas linhas internacionais;

2 — A greve dos pilotos deu, à empresa, um prejuízo aproximado de Cr\$ 26 milhões;

3 — Formar um piloto custa, à Panair, cerca de Cr\$ 800 mil. O tempo de serviço de um piloto, sua experiência, constituem um patrimônio para a companhia — e, antes de se demitir uma pessoa nessas condições, deve-se comparar o valor de seus serviços com a gravidade da falta eventualmente cometida.

COMPROVADA A SONEGAÇÃO

Também cedendo ontem, o senhor Leônido Maia, ex-inspetor da Alfândega do Rio de Janeiro, comprovou a infração fiscal Cr\$ 47 milhões cometida em 1948 pela Panair.

E desmentiu o sr. Horácio Láfer — que, quando ministro da Fazenda, para perdoar a dívida da Panair, alegou que a Alfândega tinha conhecimento da cessão de gasolina, importada com isenção de direitos, à "Pan American".

"As verificações anuais, feitas pela Alfândega, o eram na escrita fiscal da Panair — e nunca ali se encontrou a comprovação de venda de gasolina e óleo combustível a outras companhias. Os materiais eram dados como tendo sido utilizados exclusivamente pelos aviões da Panair".

Explicou:

— "A menção à irregularidade só se encontrou nos livros da escrita comercial da Panair, examinados pelos fiscais do imposto do consumo Mário Almino Correia de Araújo e Onaldo Machado. O exame foi feito com a concordância da Panair".

As infrações fiscais foram realizadas entre 1944 e 1948. O exame dos livros — e consequente denúncia ao Inspetor da Alfândega — em 1950. O processo fiscal teve seu curso normal até que o então ministro Horácio Láfer o avocou.

Responde o presidente da COFAP:

Atravessador não é comerciante

De onde virão os recursos para o "PAN"

Os ataques dos atravessadores (não dos legítimos comerciantes) ao meu plano nacional eram esperados. Atingi-os em cheio, portanto, e esse era meu propósito, — disse-nos o presidente da COFAP, sr. Américo Pacheco de Carvalho, respondendo às críticas feitas pelo presidente do Sindicato dos Atacadistas de Gêneros Alimentícios de S. Paulo.

Etelvino com Café, Munhoz e Juarez

O SENHOR Etelvino Lima manteve ontem importantes contactos políticos. Pela manhã, conferenciou com o presidente da República, o Catete.

A tarde, esteve com o sr. Munhoz da Rocha. E à noite, depois de conversar com o general Juarez Távora, compareceu para uma entrevista radiofônica na Mayrink Veiga.

O encontro com o chefe do governo foi importante, embora o sr. Café Filho se tenha recusado a assumir qualquer compromisso definitivo, de vez que assumiu com o governador Jânio Quadros o dever de deliberar em conjunto sobre assunto sucessório.

E acrescentou:

— O "PAN" é endereçado aos produtores e não os atravessadores, que são os sugadores dos produtores. São os atravessadores que encarecem a mercadoria. Se o gênero alimentício pode sair das mãos do produtor para o consumidor, através de cooperativas, temos a situação ideal. Por que os atravessadores e encarecedores? Gritam os ofendidos pelo plano. Eles sim é que fazem demagogia quando dizem que não há recurso para sustentar o plano nem meios para auxílio ao produtor e se atribuem (o comércio) os recursos financeiros para o financiamento da produção. Ora, todos sabem que o dinheiro é dos bancos. E no "PAN" continuará a ser dos bancos. A reação (talvez esperada), é a sinal de que alcancei o alvo.

Tribuna dos Sindicatos

Por WALDEMAR DE SOUZA

Decide-se hoje se haverá greve da Frota Carioca

Às 10 horas a reunião decisiva no Ministério do Trabalho — Vão pedir os marítimos a decretação da falência da empresa

DECIDE-SE hoje, às 10 horas, se haverá ou não greve dos marítimos da Frota Carioca, Barreto e Cantareira, do grupo Carretilho, concessionário dos transportes marítimos Rio-Niterói.

Na reunião de ontem, no Departamento Nacional do Trabalho, com a presença dos representantes da empresa e da COFAP, ficou resolvido que, hoje, os concessionários darão a

resposta final: pagamento imediato dos salários de março.

Se nada ficar positivo, haverá greve, embora parcial — arrais e motoristas —, por enquanto. Mas os representantes dos trabalhadores pedirão na Justiça a falência da empresa.

A reunião de hoje será presidida pelo próprio ministro do Trabalho, sr. Alcencastro Guimarães.

Homenagem a antigos servidores

A ASSOCIAÇÃO dos Servidores do Ministério do Trabalho vai homenagear, na próxima semana, a dois antigos servidores que ascenderam à posição de ministro de Estado, e que agora se afastam do quadro do pessoal daquele Ministério: Hugo de Araújo Faria e João Carlos Vital.

O primeiro, solicitou exoneração das funções de oficial administrativo, que há cerca de 20 anos exercia. E o segundo aposentou-se, com 38 anos de serviço público.

Eleição da Previdência do Trabalho

FORAM eleitos os seguintes membros para o Conselho Administrativo da Associação Brasileira para Prevenção de Acidentes, para o biênio 1955-1956:

Presidente, Imael Coelho de Souza; 1.º vice, José M. Fernandes; 2.º vice, Alberto Pires Amantim; secretários, Ademar de Camind Jobim e Frank Cox; tesoureiros, Keris Ap-Thomas e Pedro Terberg; diretores, Eivaldo Lodi e Délio Parreiras.

Conselho de Administração: João Carlos Vital, Roberto Mange, coronel Geraldo de Meneses Côrtes, Lídio Lumard, Roberto Boavista, Silvio Behring, Antônio Devizate, Hamleto Magnavacca.

ELEIÇÃO NAS BEBIDAS

INICIARAM-SE, ontem, as eleições no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Bebidas. O ambiente era de franca animação, em virtude do recente aumento de Cr\$ 600 conseguido, sem barulho, por Waldemar Viana.

Já votaram mais de 500 trabalhadores. A chapa vencedora será, naturalmente, a de Hélio Martins, atual secretário da entidade, com o apoio de Viana.

Política em dia

PEDRO GOMES

PSD NA ENCRUZILHADA

O 19 de abril é a data do momento. Muitas expectativas, ansiedades e temores concentram-se no episódio da Convenção Nacional do PTB. E o PTB vai chegar ao 19 de abril numa atmosfera de crise, também interna. Ao mesmo tempo em que se anuncia a ratificação do acordo com o PSD, dá-se conta de entendimentos, bastante avançados, com os ademaristas.

Mas há uma evidência reconhecida por todos: o sr. João Goulart domina o PTB e pode levar o partido para onde bem entender. Dissem os janguistas, para contornar a situação, que não importa o candidato. O que é importante é o programa do PTB, ao qual deverá vincular-se o candidato pessedista. Ao PTB não interessa a vitória do sr. Juscelino Kubitschek, mas a vitória do programa petebista, do qual o candidato vitorioso será o instrumento.

Além das dificuldades que resultam necessariamente de uma aliança nessa base, pois não podem fazer bom casamento um partido conservador e um partido reformista, há um outro aspecto que não foi ressaltado. Os petebistas não querem apenas que o sr. Juscelino Kubitschek finja apoiar o programa do partido, para tirar da combinação as vantagens eleitorais. Querem uma execução IMEDIATA do programa, para fazer um "test" da sinceridade do candidato pessedista. Nesse sentido pretendem que o ex-governador de Minas mande o seu PSD apoiar, desde já, nas duas Casas do Congresso, todos os projetos apresentados pela bancada petebista e que se incluem no programa agora elaborado.

Croacy de Oliveira

(PTB-R. Grande do Sul)

1. Parlamentarista. 2. A favor da reforma da Constituição, para a implantação do

g i m e

parlamentarista. 4. Contra a maioria absoluta.

5. Antidivorcista. 6. A favor das relações comerciais e diplomáticas com os países da Coréia de Ferro.

7. A favor da transferência da capital da República. 8. Contra a autonomia do Distrito Federal. 9. Pela taxa

ção dos lucros excessivos. 10. Pela intervenção moderada do Estado na economia. 11. Bicomunista. 12. A favor do

jogo, desde que regulamentado. 13. A favor, em termos da uni

ficação dos Institutos de Previdência. 14. Pela eleição

direta do presidente da República, mesmo no presidencialismo. 15. Pela participação dos empregados nos lucros, desde que já está determinada na Constituição. 16. A favor do sistema proporcional, para a eleição dos deputados.

POSIÇÕES DOS DEPUTADOS

ADAUTO LUCIO CARDOSO (UDN - DISTRITO FEDERAL)

1. Parlamentarista. 2. Petróleo: monopólio estatal (Petrobrás). 3. A favor da reforma constitucional. 4. Pela maioria absoluta. 5. Antidivorcista. 6. A favor, com certas cautelas, das relações comerciais e diplomáticas com os países comunistas. 7. Indiferente ao problema da transferência da Capital da República. 8. Pela autonomia do Distrito Federal. 9. Pela taxa

ção dos lucros excessivos. 10. Pela intervenção do Estado no domínio econômico. 11. Bicomunista. 12. Contra o jogo. 13. Contra a unificação dos Institutos de Previdência. 14. Pela eleição direta do Presidente da República. 15. Indiferente ao problema da coincidência dos mandatos dos parlamentares com o do Presidente da República. 16. Pela participação dos empregados nos lucros. 17. A favor do sistema proporcional para a eleição dos deputados.

ter dado à notícia um sentido malicioso, que não nos passou pela cabeça. Principalmente porque se tratava de nomeações dos jornalistas Prudente de Moraes Neto e Odilo Costa Filho, em todos os pontos honrosos para este governo.

NOMEAÇÕES

A NOTA que fizemos, na sessão de ontem, sobre as recentes nomeações do presidente da República, saiu truncada. Em lugar de um só registro, com o título único "Nomeações", ficaram duas notas, com dois títulos: "Nomeações" e "Mais nomeações". O segundo título pode

Recuo da Prefeitura: vitória da COFAP

O encontro entre o presidente da COFAP e o diretor do Departamento de Concessões (transportes) da Prefeitura, na presença de jornalistas, ontem resultou no seguinte: nem todos os aumentos são legais, porque diversos resultam de permissões antigas, enquadradas num preço máximo; nenhuma modificação, legal ou ilegal entrará em vigor sem a verificação e homologação da COFAP, externada na aposição de

um carimbo no alvará que o mesmo departamento concederá aos concessionários.

Assim, pelo menos duas linhas de ônibus, incluindo a 102, voltarão aos preços anteriores. A Viação Reimppago, aliás, deve à Prefeitura, se de muitas, 600 mil cruzeiros, — conforme a informação do mesmo diretor. Essa, mesmo que reivindique aumentos, não os terá, — concluiu.

Doceiro livre de suspeitas no roubo do milhão

Três hipóteses levantadas pela Polícia

O SEPTUAGENÁRIO que vendeu doces ao bancário Rui Chermont, furtado em Cr\$ 1 milhão, nada tem com o roubo, — concluiu a Polícia depois de submetê-lo a vários interrogatórios. É um pobre homem, completamente alheio aos fatos.

O detetive Alarcão, encarregado de elucidar o estranho roubo de "pasta milionária", apresenta três hipóteses para explicar o fato ocorrido junto ao balcão do Banco da Bahia: a, a displicência do bancário poderia ter provocado a ação do ladrão que talvez o seguisse desde o Banco do Brasil. Neste caso o bancário estaria mentindo ao dizer que deixou a pasta na cesta em vez de confessar que a largara no balcão; b) a pasta teria desaparecido do lado interno do banco. Seria o autor ou cúmplice um funcionário; c) o bancário seria o acusado e talvez tivesse um cúmplice, o que lhe subtrairia a pasta, escapando. Dalí, não ter sido encontrado, o que não ocorreria se tivesse sido subtraída por um colega. Segundo as averiguações, Chermont nunca dera provas antes do fato atual, de displicência.

O bancário foi solto ontem pela manhã, em virtude de "habere corpus".

Banco Ribeiro
Junqueira S. A.
RUA DA JUÍANDA 70-72
RUA CHILE 35

TECIDOS SANFORIZADO

MARCA REGISTRADA

NÃO ENCOLHEM



AMÉRICA FABRIL

UM PRODUTO DA



DESAPARECIDO

— Dilema Bezerra acha-se desaparecido desde o dia 3. Qualquer informação a seu respeito deve ser encaminhada para a residência de sua mãe, d. Almerinda Bezerra, travessa de Sete de Abril, nº 45 ou então para a agência Pasteur, 493, apartamento 6, telefone 46-2512, residência do juiz da 10.ª Vara Cível.

A VIAGEM DE CAFÉ

COMPANHADO de sua comitiva, o presidente Café Filho embarcará terça-feira próxima, às 18 horas, no Galeão, para Portugal. Em Casablanca, ele descerá do avião, para embarcar no cruzador "Tamandaré", que chegará a Lisboa no dia 22.

O sr. Café Filho voltará ao Rio no dia 28.

"Quando o Governo se desmanda e não encontra as resistências do meio social, é a própria Nação que se compromete e é o próprio povo que se perde".

MILTON CAMPOS
Contribuição de um amigo da TRIBUNA

Extração dos Dentes e Colocação da Dentadura ou Ponte Móvel em 3 horas. — Exame Pré-operatório diariamente — DR ROMULO CASALI — Praia de Botafogo, 123 - Telefone 15-0052



Defesa do concurso para o Serviço Público

CARLOS LACERDA, na sessão do Congresso do dia 12, quando se discutia o veto do presidente da República ao projeto do Senado mandando efetivar os inspetores interinos do trabalho, pronunciou o seguinte discurso:

SENHOR Presidente, nesta altura dos trabalhos, espero sejam breves as considerações com que me permito tomar o tempo e a atenção do Congresso.

Confesso, de início, a minha dificuldade em abordar a questão ora pendente da deliberação do Congresso Nacional. Isto porque, como sói acontecer em questões desse gênero, que afetam interesses de grupos em conflito, a pressão amável, a cabala permissível, dos dois grupos — que ambos se consideram prejudicados conforme a decisão desta Casa — tende a lançar os Senhores Congressistas, notadamente aqueles, como eu, estreantes neste tipo de conflito parlamentar que evolui e se transforma em verdadeiro drama de consciência, numa perplexidade de que, confesso, a custo consigo me libertar para, neste momento, em sa consciência, emitir juízo, ousando aliar para ele o consentimento e, porventura, a simpatia dos membros do Congresso.

Falou-se, há pouco, que o remédio para os males que aqui desfilaram na palavra dos nobres oradores que me antecederam, estaria provavelmente, senão seguramente, na reforma da Constituição. De acordo. De pleno acordo. Mas usaria lembrar — e não é difícil recordá-la porque é recente — a expressão do então primeiro ministro francês, Mendes-France, quando, ocupando-se de uma possível reforma constitucional, naquele país, para sanar males do texto constitucional francês, dizia ser necessário que, antes, durante e depois de uma reforma constitucional, aqueles que não de faz-la e gerir-se pelos preceitos da Constituição reformada, começassem por reformar-se a si mesmos, revendo as suas posições diante das imposições da lei básica.

No caso em discussão, encontramos-nos, precisamente, diante de situação idêntica. De que valeriam os preceitos constitucionais que estabelecem a igualdade de todos os cidadãos perante a lei, que fixam a exigência do concurso para preenchimento de cargos públicos, se nós, por melhor atender ao interesse de uma das partes, perdêssemos de vista o precedente que assim se abre e tentássemos desmoralizar-nos, desmoralizando, do mesmo passo, o esforço que há dez anos, pelo menos, se faz no serviço público, para instaurar o princípio democrático equitativo e constitucional da exigência do concurso no serviço público, como ponto de partida, pedra de toque da veracidade e dignidade no preenchimento dos cargos do serviço público?

Vejo que, contra a inconstitucionalidade de que é inquirido o projeto, se invoca, embora de passagem, o Art. 19 do Estatuto dos Funcionários Públicos Civis, dispondo que, realmente, os concursos podem ser feitos, como sabe o Congresso, por títulos, por provas ou por títulos e provas conjuntamente.

Desde logo, porém, deve ser fixada a noção que, sem dúvida, acode à consciência jurídica daqueles que, neste caso, melhor do que eu conheçam a questão, e, pois, têm presente a noção de que o princípio da igualdade de todos, perante a lei, prevalece sobre esse "nuance" do Estatuto do funcionalismo.

Ainda mais: quando se prescrever, dispõe, determina, estabelece, que pode o concurso ser feito por esta ou aquela forma ou por ambas, visa-se estender a todos os cidadãos, em igualdade de condições perante a lei, o direito de apresentar seus títulos, e não de fechar, enfeixar, limitar o concurso a uma determinada categoria de cidadãos que, se têm melhores títulos, melhor se habilitam para o concurso. De nenhum modo, porém, podem dispensar-se do concurso, e ainda menos, por terem melhores títulos, e não ousam enfrentar o concurso, ou é porque não servem os títulos ou temem cotê-los com os que venham de fora para dentro do serviço público.

O sr. Nelson Omega — V. Exa. permite um aparte?

O SR. CARLOS LACERDA — Pois não.

O sr. Nelson Omega — A pergunta de V. Exa. tem resposta no seguinte fato: para o concurso de Inspetor do Trabalho exige-se que o candidato faça provas de Direito Penal, Direito Civil, Direito Administrativo, Direito Constitucional, uma série de matérias que, realmente, não são pertinentes a um inspetor interino que está preparando seus títulos, fazendo cursos de Direito do Trabalho, Higiene e Segurança do Trabalho, Medicina do Trabalho. De fato, esses títulos competem a um inspetor do Trabalho, valorizando sua função. Pode, decerto, dar-se o fato de o indivíduo possuir títulos que lhe garantam uma bela posição no desempenho do cargo, e, no entanto, não poder fazer um concurso que alcance outras matérias, outras disciplinas.

O SR. CARLOS LACERDA — Senhor Deputado, confesso que o aparte de V. Exa. — que sempre tanto me honra e esclarece — desta vez, me honra mas não esclarece, porque não o entendi.

O sr. Nelson Omega — É muito simples! A função é de especialidade e o concurso é de cultura geral. Os títulos são especializados à fiscalização do trabalho; são de cursos de Higiene e Segurança do Trabalho, Medicina do Trabalho, Direito do Trabalho. No entanto, o concurso compreende outras muitas disciplinas que nada têm que ver com a função.

O SR. CARLOS LACERDA — Então, se agora entendi bem o aparte de V. Exa., devo entender também que considera o nobre colega que, para o serviço público, é melhor ter um inspetor do Trabalho com títulos de cursos apropriados, adequados, completos, do que ter apenas um inspetor do Trabalho com alguma prática do ofício.

O sr. Wagner Estelita — Permite-me V. Exa. um aparte?

O SR. CARLOS LACERDA — Pois não.

O sr. Wagner Estelita — Contrapartido e meu nobre colega deputado Nelson Omega, confesso que ouvi com muita estranheza esse conceito de cultura geral. Se considerarmos — por exemplo — o que disse S. Exa., as noções de Direito Penal, o Inspetor do Trabalho que, entre outras coisas, pode autuar infrações à lei penal, deve conhecer Direito Penal, Direito Administrativo e outras disciplinas? A cultura geral seria exigida se lhe fosse pedido também o conhecimento de economia, psicologia, sociologia, e assim por diante. As matérias são perfeitamente pertinentes à função que se exerce.

O SR. CARLOS LACERDA — Tenho em mãos, meu nobre colega, o programa — ou melhor — a prova de Direito Administrativo para o concurso. Ofereço-a a V. Exa. para que tenha a bondade de me informar onde está a cultura geral ou especializada a que se refere, porque só encontrei matéria pertinente a função do Inspetor do Trabalho.

O sr. Nelson Omega — V. Exa. levantou uma dúvida e eu a quis esclarecer, mas não vamos agora examinar os pontos do concurso. Mostrava apenas a V. Exa. que é possível ter-se títulos para concorrer a uma prova de títulos, e não serem eles, relativos à matéria que, estranha à função, é incluída na prova.

O SR. CARLOS LACERDA — Muito obrigado pelo esclarecimento de V. Exa.

O sr. Odilon Braga — Permite V. Exa. um aparte? (Assentimento do orador) — Desejo apenas esclarecer ao nobre representante Nelson Omega o argumento de V. Exa., que não foi bem compreendido por S. Exa. V. Exa. declara a tribuna que o concurso, mesmo na hipótese de ser apenas de títulos, não deverá ser somente para determinado grupo de funcionários.

O SR. CARLOS LACERDA — Deverá ser aberto a todos. O sr. Odilon Braga — Tudo aquilo que tivesse essa mesma qualificação, esse mesmo atributo, deveria ser imediatamente submetido ao concurso, e não os apontados de maneira restrita. Este é argumento de V. Exa.

O SR. CARLOS LACERDA — Muito obrigado a V. Exa. pela contribuição que me dá.

Sr. Presidente, passemos a outro ponto: a impugnação do concurso. Recebi das mãos de um grupo cujo interesse na questão compreendo e justifico, prova de que houve, segundo alegação que parece comprovada em Cartório, violação do sigilo das questões propostas no concurso, antes de sua realização.

Suponho essas provas autênticas — e quero tomá-las como autênticas. Lembro então, a V. Exa. e ao Congresso duas circunstâncias: primeiro, não estar em causa a validade, a honestidade, a autenticidade, a integridade do concurso. Trata-se de saber se funcionários interinos vão ser efetivados por lei do Congresso ou se se vai reconhecer que prevalece o princípio do concurso para admissão em cargo público.



Etelvino, peremptório:

"Minha candidatura é definitiva"

— MINHA candidatura é definitiva e nem poderia deixar de ser porque nesse caráter é que ela foi apresentada, já contando com o apoio de consideráveis correntes partidárias — declarou o sr. Etelvino Lins no programa radiofônico de ontem na Mayrink Veiga em cadeia com outra emissora desta capital e de São Paulo.

E acrescentou: — "Minha candidatura é definitiva porque os que me conhecem sabem perfeitamente que me foi entregue uma bandeira com a qual irei à luta. Das minhas mãos ela não cairá."

"Tudo nos conduz ao otimismo. Estamos sentindo que o Brasil deseja um governo de reforma social, que pretendemos realizar com firmeza e decisão." — "O plano de nossa campanha já está sendo organizado e começaremos logo após maio, quando se realizarem as convenções dos partidos que me apoiam, as visitas a todos os pontos do território nacional, as capitais e interior, as cidades e as vilas, onde quer que exista um brasileiro para ouvir a nossa palavra."

O ENCONTRO COM JUAREZ — Perguntado sobre o encontro que ontem teve com o general Juarez Távora, respondeu o sr. Etelvino Lins:

"Foi um entendimento cordial. Nenhuma novidade tenho a oferecer, senão a de que o general Távora manifestou pela minha candidatura a mesma simpatia já manifestada há dias."

Não nos compete — nem estamos em condições de examinar o assunto agora, nos últimos minutos da apreciação da discussão do veto — indagar da autenticidade da alegada violação do sigilo.

O sr. Wagner Estelita — Permite V. Exa. um aparte?

O SR. CARLOS LACERDA — Com prazer.

O sr. Wagner Estelita — Para esclarecer, em abono de V. Exa. afirma, permita-me acentuar mais uma vez que esses documentos que se dizem datados de 15 de fevereiro, não foram apresentados ao mandato de segurança interposto às 14.30 horas no dia 16 de fevereiro, o que teria dado lugar, naturalmente, à nulidade do concurso porque comprovada estaria a quebra do sigilo. Guardaram esses documentos, que se dizem autênticos, durante todo esse tempo, o que me parece grave e expressivo, para somente serem apresentados às vésperas e no dia do julgamento do veto sem que tenhamos aqui elementos, inclusive periciais, para julgar da sua autenticidade.

O SR. CARLOS LACERDA — O aparte com que me honra o nobre representante de Goiás, constitui precisamente a segunda circunstância a que eu devia aludir. É pelo menos estranho que um concurso realizado no dia 15, sendo objeto no dia 16 de impugnação sobre requerimento de mandato de segurança, não haja sido instruído com peça desse relevo e dessa importância, qual seria a impugnação do concurso pela violação de sigilo, em documento registrado em Cartório. Que esse documento fosse encaminhado não ao Tribunal que tem atribuição de julgar a validade do concurso, e sim a este Congresso, cuja função não é essa, na véspera da votação do veto.

O sr. Nelson Omega — Será apresentada, nobre Deputado Carlos Lacerda, à Justiça do País a documentação exibida aqui. Eu mesmo me encarregarei de provocar, no caso, porque a matéria é muito séria, muito grave, a criação de uma Comissão de Inquérito para saber como fluíram os arquivos do DASP documento dessa natureza.

Se considerei o documento quando na tribuna, foi para mostrar que a solução pela prova nem sempre é perfeita, nem sempre é segura, nem sempre é cabal. Na discussão da tese da superioridade dos exames de títulos e de provas demonstrei que há elementos para se impugnar o próprio concurso em causa.

O SR. PRESIDENTE (Fazendo soar os timpanos) — Comunico ao nobre orador que dispõe apenas de dois minutos.

O SR. CARLOS LACERDA — Vou terminar, Sr. Presidente. O aparte com que me honrou o nobre representante de São Paulo vem em abono da lucidez e da capacidade jurídica do Deputado. Esse, precisamente, é o caminho — recorrer à Justiça para impugnar com essa prova, a validade do concurso.

Não, porém, transformar o Congresso em tribunal para julgar da integridade, da autenticidade do concurso para ingresso no serviço público. Outra coisa não faríamos se tivéssemos de julgar "a posteriori" os concursos da administração do serviço público, uma vez que se pode contar pelos dedos da mão, casos de concursos que, depois de realizados, não são impugnados pelos candidatos derrotados.

Passo aos três pontos finais, para encerrar minhas despretensiosas considerações.

O sr. Heitor Filho — Permite V. Exa. um aparte?

Tubarão vivo

Cartas dos Leitores

Repulsa estudantil ao programa "Balanço"

REPELINDO uma crítica que teria sido feita em um dos programas "Balanço mas não cai", recebemos do estudante de medicina, Luis Fernando da Fonseca Gyrão, de Niterói, uma carta aberta dirigida a seus organizadores, de que extraímos os seguintes tópicos:

"Somente os ingênuos, que, por qualquer motivo, não sentem os erros das coisas, admitem haja qualquer proveito em programas humorísticos do teor desse que leva aos lares brasileiros. Somente espíritos contaminados pelo despudor da época consideram cabível a irradiação de um programa que foga inteiramente às finalidades a que o Rádio se destina.

A terra fluminense, como pedação que é do território nacional, deve ser respeitada. Os erros e falhas aqui existentes não nos são específicos e decorrem de uma gama bastante vasta de causas, as quais não ousa ordenar e criticar, por me julgar ainda principiante em assuntos de tal monta.

De uma coisa, porém, estamos certos: do brío, da justiça e honestidade pelos quais a Faculdade Fluminense de Medicina tem trilhado seus gloriosos e frutíferos 29 anos de existência.

Aqui não se vendem diplomas, atesta exuberantemente o Concurso Vestibular deste ano, em que, de mais de 500 candidatos, somente foram aprovados 54. Isto é, dois terços do número de vagas existentes.

Creio ter entrado em considerações por vós não ponderando, quando, a título de piada, inscriculosa diga-se de passagem, acusastes a intelectualidade fluminense dos seus mais altos expoentes aos mais humildes representantes.

A repulsa pelo vosso programa e, mais especificamente, por esse último, do qual tivemos notícias através do Diretório Acadêmico Bastos Terra, de que somos filiados, é repulsa coletiva de toda uma mocidade estudiosa, que, em estírio combatente, instruí-se para tornar mais glorioso o Brasil e, em seu seio, a terra fluminense."

Mais duas Varas de Fazenda Pública

A COMISSÃO de Justiça aprovou o parecer do deputado Rondon Pacheco, no sentido da aprovação da mensagem do Executivo, que cria mais duas Varas da Fazenda Pública, no Rio.

Os ministérios não respondem aos pedidos de informações

Reclamação do dep. Carlos Lacerda, na Câmara — Incorrem os ministros em crime de responsabilidade — Excedidos os prazos para as respostas

O DEPUTADO Carlos Lacerda, levantando uma questão de ordem, ontem, na Câmara, reclamou contra a demora de determinados ministros em responder aos pedidos de informações dos parlamentares.

Disse: — "Na forma do Regimento, de acordo com o que me garante a Constituição, há cerca de 45 dias, encaminhei, pelo honroso intermédio de V. Exa. a várias autoridades federais, pedidos de informações que até esta data, não tiveram solução."

Acabei de receber do Conselho de Segurança Nacional informação relativa ao negócio de 100 mil toneladas de trigo, excedentes da produção norte-americana, em troca de áreas monásticas, túrio, urânio e outros minerais estratégicos. Segundo essa informação, ao contrário do que foi noticiado, a ORQUIMA, a firma Klein & Saks e as autoridades que negociaram o acordo não consultaram o Conselho de Segurança Nacional. As autoridades federais fizeram essa operação sem consulta.

Tenho também uma relação de requerimentos de informação não respondidos:

1. Situação do Banco Comercial da Capital da República, S.A., dirigido ao Ministério da Fazenda (SUMOC), e formulado pelo sr. deputado Aloisio Ballester.

Interessa ao ex-governador Juscelino Kubitschek.

2. Distribuidores dos produtos da Cia. Siderúrgica Nacional, formulado pelo deputado Carlos Lacerda.

Segundo distribuição feita pelo sr. Márcio Alves, no fim do governo passado.

3. Situação da ORQUIMA — formulado pelo deputado Carlos Lacerda, e dirigido ao Ministério da Agricultura.

4. Situação da Mannesmann, dirigido ao ministro da Fazenda.

5. Empréstimo do governo mineiro, por intermédio da IMPEX, dirigido ao ministro da Fazenda.

Esses pedidos de informações foram formulados há 45 dias. A minha questão de ordem é a seguinte:

Pela lei 1.087, de 10 de abril de 1954, incorrem em crime de responsabilidade os ministros de Estado que, dentro de 30 dias, sem motivo justo, deixarem de responder a pedido de informações dos órgãos do Congresso Nacional, quando solicitadas por escrito.

A informação que tenho, sr. presidente, é que vem prevalecendo o critério de que o crime de responsabilidade só existe quando decorre da falta de resposta a requerimento de informação aqui votado pelo plenário e não, apenas, daquele encaminhado, através da Mesa, por qualquer dos srs. deputados.

Eu perguntaria a V. Exa. se, nessa hipótese, perdurando o de informação, pelo critério de maior urgência e conveniência pública, poderia eu convertê-los em requerimentos de informações a serem votados pelo plenário, a fim de forçar a resposta que até esta data não veio.

RESPOSTA DA MESA — O presidente da Câmara respondeu que iria verificar a exatidão dos prazos esgotados para envio de informações às providências cabíveis. Dará, segunda-feira, uma satisfação ao plenário.

OPINIÃO

Luta Amaral x Jango

ESTA confirmada a luta que se desenvolve nos setores kubitschekianos entre o sr. Amaral Peixoto e o sr. Jango Goulart. O PTB indicará para vice-presidente na chapa pesadista, o seu presidente, chefe dos pelegos sindicais. O sr. Amaral Peixoto opõe-se radicalmente a essa indicação, entre outros motivos, porque considera que a presença de Jango na chapa seria a sua valorização perante o eleitorado getulista, e isto não lhe convém.

No dia 19, veremos o que preferirá o sr. Kubitschek: o "Correio" ou Jango, muito embora, em programa de rádio, ontem, o sr. Vieira de Melo, líder do PSD, tenha declarado que o candidato será Jango, com o "Correio" ou sem o "Correio".

Na imprensa, a luta está bem caracterizada: o "Correio da Manhã" vota a candidatura de Jango, indo ao extremo de dizer, hoje, em sua editorial: "Nós é que não acompanhamos ninguém em tais cálculos, nem marchamos em conjunto com o pregador da república sindicalista do tipo Perón. Não foi para chegar a esse resultado

politicamente pífio e moralmente indecoroso que temos oferecido o apoio firme, esponsado e desinteressado à candidatura do sr. Juscelino Kubitschek". O "Diário Carioca", sentindo no veto ao nome de Jango o dedo do sr. Amaral Peixoto, defende, hoje, a indicação de Jango, e até sobre esse líder do PTB de elogios.

No dia 19, veremos o que preferirá o sr. Kubitschek: o "Correio" ou Jango, muito embora, em programa de rádio, ontem, o sr. Vieira de Melo, líder do PSD, tenha declarado que o candidato será Jango, com o "Correio" ou sem o "Correio".

A intervenção da polícia evitou o sacrifício de outras crianças

BELO HORIZONTE, 15 (Correspondente, pelo telefone) — Chegam a esta cidade, notícias mais detalhadas do impressionante massacre de crianças ocorrido na Semana Santa, no norte de Minas Gerais, que confirmou o assassinato de quatro crianças, pelo grupo da seita "Adventista da Promessa". Muitos outros crentes teriam o mesmo destino, não fosse a intervenção da Polícia.

Sabe-se, agora, que o ritual da seita é muito mais complexo e complicado do que se noticiou a princípio. Conta, inclusive, com uma organização judiciária de três instâncias, sendo a última denominada "Tribunal de Deus".

Seis pessoas compunham essa estranha câmara. Uma profetisa, Maria da Conceição; o guia espiritual, Arturiano Bernardo da Costa; 2 pastores (João e José Bernardo dos Santos) e mais três crentes escolhidos em Assembleia. O julgamento se realizava em plena mata, verificando-se verdadeiramente sessão de juízo, com defesa e acusação do crente "possuído do demônio".

Se o Tribunal confirmasse as decisões da segunda instância, era o crente condenado e seu corpo incinerado. As cinzas da vítima, os pastores repartiam-nas como relíquia, para purificação das almas.

OS SACRIFICIOS — João Bernardo dos Santos, um dos principais crentes, prestou declarações à Polícia de

Malacacheta. Calmo e parecendo alheio à gravidade dos fatos, afirmou que as violências praticadas eram benefício prestado às vítimas que, segundo ele, libertavam-se para a vida eterna.

Para isso, revelou João Bernardo que apanhava "o corpo da criança e levantava-o até a altura da cabeça. Em seguida, "malhava" até que a cabeça se espantasse e os miolos saltassem longe". Em seguida, queimava o cadáver numa fogueira. Não tenho remorsos porque estava praticando o bem", afirmou.

ORAÇÃO —

Eis a oração que rezava João Bernardo antes dos sacrifícios: "Perante Deus e tua consciência reflete sobre o teu papel na terra. Teus passos são controlados pela Providência de Deus. Tudo-Poderoso, que te deu a Vida arrancando-te da terra do Egoísmo, e tem o direito de tomar-te a vida também. Em Nome de Deus, volta Satanaz para a profundidade do Inferno!"

A IGREJA —

A Igreja Adventista da Promessa funciona em São Paulo, e serve de inspiração aos fanáticos de Malacacheta. Na localidade de Lagoa há um templo erigido para local de divulgação da doutrina da seita. Havia também, um "escola de fiéis" e curso de doutrinação.

A CAUSA —

A Polícia apurou que os chefes da seita arrecadavam dos demais crentes, normalmente consideráveis importâncias em dinheiro. Mais ainda: que a razão dos crimes foi o resultado da recusa dos fanáticos de pararem as contribuições. A seita, tinha escrituração organizada.

QUATRO CADAVERES —

O reforço policial enviado pela Chefatura de Polícia, comandado pelo tenente-coronel Raulo Silva atingiu o local que servia de palco aos sinistros exorcismos. Por indicações de alguns crentes, já foram encontrados os cadáveres das seguintes crianças: Neuzinha Alves dos Santos (de cinco anos de idade); João Rodrigues (10 anos); José Moreira (9 meses); e Pedro Alves dos Santos (também 9 meses). Mortos no sábado de Aleluia, estavam em adiantado estado de putrefação.

TRIBUNA DA IMPRENSA

Rua do Lavradio 98	
Propriedade de S. A. Editora TRIBUNA DA IMPRENSA	
Presidente	
CARLOS LACERDA	
Redator Responsável	
ALUIZIO ALVES	
Editor geral	
NILSON VIANA	
Tel.: 22-8188 (Rede interna)	
ASSINATURAS	
Anual	480,00
Semestral	250,00
Trimestral	130,00
VIA AEREA — Mesmo preço com acréscimo do porte	
EXTERIOR — Mediante consulta	
Número do dia	2,00
Número atrasado	2,50
Para RECLAMAÇÕES sobre o recebimento do jornal, informar ao Departamento de Circulação	
DEPARTAMENTO DE CIRCULAÇÃO	
Rua do Lavradio 98, L.º	
Tel.: 22-8188	
End. teleg. CARLACERDA	
CURSOS EM S. PAULO	
Praca Ramos de Azevedo 209, 2.º sala 104-B — Tel. 16-0072	
End. tel. LANTERNA S. Paulo	
CURSOS EM PORTUGAL	
J. Leitão de Barros — Rua Ave de S. Mamede, 44 — Lisboa	
Tel.: 64-1285 — 64-0272	
A direção se responsabiliza por toda a matéria publicada	



NOVO CONSUL — Lisboa. Foi nomeado para o cargo de vice-consul honorário do Brasil em Lisboa.

DESCOBERTA — Lisboa. Duas moedas do tempo do Imperador Constantino foram descobertas — em bom estado de conservação — no cemitério romano da Vila Mía.

DESASTRE DE AVIAÇÃO — Saint Georges (Germânia). Um avião de bombardeio a jato B-47 da força aérea dos E.U., caiu ao mar, pouco depois de levantar voo da base aérea de Kindley.

VISITA — Nova York. Chegou a visita do sr. Rafael Cavatany e Anduaga, ministro da Agricultura da Espanha.

INCIDENTE NA PALESTINA — Jerusalém. Um norte-americano foi morto com um tiro na cabeça, no Monte Sion, ao penetrar, por equívoco, na zona neutra.

DETADURA EM MARCHA — Buenos Aires. A supressão do ensino religioso foi divulgada com destaque pelos jornais. Não houve comentários.

NOVO MINISTRO — Buenos Aires. Prestou juramento hoje perante o general Perón o novo ministro de Comércio, dr. Julio M. L. Palares.

DEMISSÃO — La Paz. Os círculos operários acreditam que poderão ainda hoje convencer Juan Lechin a retirar sua renúncia como chefe da Central dos Trabalhadores Bolivianos (COB).

ENERGIA ELÉTRICA — Buenos Aires. O governo assumirá o controle de 34 usinas elétricas que servem 68 cidades do interior do país, usinas atualmente exploradas por uma filial da Electric Bond and Sharp Corporation.

ACORDO POLÍTICO — Teerã. O Xa assinou hoje o acordo iraniano-russo que solucionará as divergências econômicas entre os dois países.

PRINCESA MARGARET — Londres. A Princesa Margaret visitará a Alemanha. (Condensado da U.P. AFP e ANI).

Eleições gerais na Grã-Bretanha: 26 de maio

A 6 DE MAIO SERÁ DISSOLVIDO O PARLAMENTO — PRIMEIRA REUNIÃO DA NOVA CÂMARA: DIA 7 DE JUNHO

LONDRES, 16 (UP) — O primeiro ministro sir Anthony Eden decidiu pôr em jogo a sorte do governo que herdou de sir Winston Churchill, há apenas 10 dias, e convocou o povo britânico para as eleições gerais para o dia 26 de maio próximo.

O chefe do governo efetuou, assim, um movimento audaz para desprender-se da sombra de sir Winston Churchill e ganhar por si mesmo o mandato do povo.

DISSOLUÇÃO DO PARLAMENTO

Eden declarou que havia solicitado a rainha Elizabeth a dissolução do Parlamento no dia 6 de maio. A soberana acedeu ao seu pedido.

Os novos deputados que saírem eleitos no pleito de 26 de maio se reunirão a 7 de junho, quando serão reiniciados os trabalhos legislativos britânicos.

Interessado o Líbano por filmes nacionais

O DETENTOR da maior rede de cinemas de Beirute (Líbano), sr. Gebran Habib, deverá chegar ao Rio, terça-feira, 15, pelo constelação da Panair.

Motivo: Além da viagem de turismo e visitante aproveitará sua estada nesta capital para tratar de assuntos inerentes a seu ramo, estando principalmente interessado na exibição de filmes brasileiros na República do Líbano.

Aviões "desconhecidos" sobrevoam o Chile

SANTIAGO, 16 (AFP) — Segundo os jornais, aviões a jato, de procedência desconhecida, sobrevoaram ultimamente diversas regiões do Chile, principalmente as fundições de aço de Uachipato, perto de Concepción, e as minas de enxofre da região de Copiapo.

Disse o correspondente do jornal "El Mercurio", que no último caso os aviões se afastaram em direção da Argentina.

As autoridades aéreas declaram que não possuem nenhuma informação a esse respeito e precisam apenas que não se trate de aviões chilenos.

Churchill renunciou a 5 deste mês. No dia seguinte, a rainha Elizabeth II designou sir Anthony Eden para o cargo.

Eden disse, ainda:

"A incerteza, aqui e no estrangeiro, sobre nossa situação política futura — é contraproducente para nossas relações diplomáticas e comerciais".

Creio que é melhor resolver este assunto agora".

Dessa forma, Eden se lançou à batalha pela ratificação nas urnas eleitorais do cargo que atualmente desempenha.

PERSPECTIVAS

Se o Partido Conservador obtiver a maioria nos Comuns, Eden continuará em seu posto por mais 5 anos. Ele é o chefe do Partido e, por esse motivo, tem direito de ser chamado a ocupar a presidência do Conselho de Ministros.

Mas se for o Partido Trabalhista que obtiver a maioria, Eden cairá imediatamente do poder, antes de se cumprirem dois meses de exercício no mesmo.

O resultado da luta eleitoral é incerto porque as forças dos dois Partidos parecem iguais.

ALGUMAS RAZÕES DA CONVOCAÇÃO

Considerações de ordem diplomática determinaram, em larga medida, a escolha da data de 26 de maio para eleições gerais na Grã-Bretanha, indica-se de fonte autorizada.

Sir Anthony Eden e os seus colegas consideram, com efeito, que a situação internacional evoluiu rapidamente e que importantes acontecimentos — tais como conversações em nível elevado entre as principais grandes potências — poderiam ocorrer durante o verão. O primeiro ministro e

o Gabinete, declara-se da mesma fonte, consideram que um governo, reforçado por uma recente vitória eleitoral, terá mais possibilidades de fazer ouvir a sua voz e fazer sentir a sua influência nesses acontecimentos.

Reunião dos 4 para terminar o bloqueio de Berlim

BERLIM, 16 (UP) — Os Estados Unidos, Grã-Bretanha e a França propuseram a União Soviética, ontem à noite, uma reunião dos altos comissários das 4 potências em Berlim para debater uma fórmula no sentido de pôr fim ao "pequeno bloqueio" comunista contra Berlim Ocidental.

Em notas separadas enviadas ao alto comissário soviético em Berlim, sr. G. M. Pashkin, os 3 altos comissários ocidentais protestaram contra o exagerado imposto ao trânsito pela estrada que une a Alemanha Ocidental e Berlim Ocidental, através da zona soviética de ocupação. O exorbitante pedágio cobrado pelos comunistas começou a vigorar desde o dia primeiro deste mês e afeta principalmente os caminhões carregados de abastecimento que se dirigem para o oeste de Berlim.

"BURACO DE RATOS"

Os soviéticos, por intermédio de seu porta-voz na Alemanha Oriental, acusaram hoje os aliados de usar o pólo avançado de Berlim Ocidental para "minar a

Earl Warren não será candidato

WASHINGTON, 16 (AFP) — "Não apresentarei em caso nenhum minha candidatura à Presidência do país", declarou o juiz Earl Warren, presidente da Corte Suprema dos Estados Unidos.

O sr. Warren, que foi o candidato do Partido Republicano à vice-presidência, em 1948, fez essa declaração devido à publicação de uma "sondagem de opinião pública", revelando que 25 por cento dos eleitores republicanos e 30 por cento dos eleitores independentes se tinham pronunciado por ele como candidato do Partido Republicano à Presidência da República no caso de o presidente Eisenhower não sofrer a renovação de seu mandato nas eleições presidenciais de 1956.

Justicialismo sem justiça

NOVA YORK, 16 (UP) — O "Times" publicou ontem um editorial intitulado: "O panorama argentino", que diz o seguinte:

"Como Juan D. Perón está completando dez anos de domínio na Argentina, o 'Times' já apresentou o resultado da análise feita por Herbert Matthews, seu correspondente. As conclusões do estudo do sr. Matthews são de que o peronismo não pode perdurar, e que é provável que cada o lugar à democracia depois de um intervalo de regime militar; que Perón fez da Argentina um país sem justiça; sua economia está debilitada; e que a política dos Estados Unidos, favorável a Perón, tem irritado milhares de inimigos de Perón, muitos dos quais têm tudo, menos a liberdade".

Segundo o "Times", o regime de Perón não pode perdurar porque é impopular; quando o tempo eliminar o homem, o empreendimento se acaba. Poucos observadores duvidam de que o estreito substituirá o homem forte. Como salientou nosso correspondente, o perigo seguinte "virá da direita", pois nem todos os inimigos de Perón, em termos de sua orientação econômica e social, "podem ser considerados como verdadeiros discípulos da democracia".

O mesmo jornal critica também o supramundo de 60 milhões de dólares, concedido pelo Export-Import Bank, para auxiliar a instalação de uma usina siderúrgica na Argentina.

NUREMBERG, Alemanha Ocidental, 16 (UP) — Funcionários do Departamento de Estado norte-americano começaram hoje a interrogar os dois jovens comunistas tchecos que, em um avião tipo esporte, chegaram à zona ocidental da Alemanha, passando pelo "corredor aéreo" vigiado pelos caças a jato Mig, soviéticos.

O exército norte-americano recebeu ontem os dois rapazes quando efetuaram um pouso forçado num campo arado das proximidades de Rohrbach. Os agentes do Serviço de Informações os trouxeram para esta cidade e o comando do VI Regimento de Cavalaria colocou o pequeno avião sob sua guarda.

O exército norte-americano não deu mais informações sobre os dois rapazes, limitando-se a informar que pediram asilo político.

Nos círculos alemães foi possível saber suas identidades. Trata-se de Karel Kucera, de 20 anos, e Zdenek Nachmiller, de 19. Ambos declararam que trabalhavam como mecânicos de avião no aeroporto de Kolin, na Tchecoslováquia, onde iniciaram o seu vôo através da "Cortina de Ferro", passando por uma região constantemente patrulhada por caças a jato soviéticos.

DECLARAÇÃO OFICIAL austro-russa

MOSCÚ, 16 (United Press) — A nota oficial conjunta sobre as conversações austro-russas, distribuída pela Agência Tass, declara:

"A delegação do governo austriaco, presidida pelo engenheiro Julius Raab, chanceler Federal, e o dr. Adolfo Schnerf, vice-chanceler, de um lado, e, de outro, a delegação do governo soviético presidida pelo sr. V. M. Molotov, ministro do Exterior da URSS, e sr. A. I. Mikoyan, vice-presidente do Conselho de Ministros da URSS, realizaram negociações em Moscou, de 12 a 15 de abril de 1955, com espírito de cordialidade.

Como resultado das negociações, ambas as partes deixaram claro que tanto o governo da URSS como o governo da República Austriaca desejavam uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.

Tendo em conta a declaração dos governos dos Estados Unidos, França e Grã-Bretanha, publicada a 5 de abril deste ano, relativa a seu desejo de uma imediata conclusão de um Tratado de Estado para a restauração de uma Áustria independente e democrática, que sirva aos interesses nacionais do povo austriaco e fomenta a consolidação da paz na Europa. A delegação austriaca deu garantias de que a República da Áustria, de acordo com o espírito da declaração feita durante a Conferência de Berlim, em 1954, não se propõe a participar de qualquer aliança militar nem permitir a criação de bases militares em seu território.

A Áustria observará, em relação a todos os Estados, uma política de independência, o que deve assegurar a observância desta declaração. Os delegados soviéticos manifestaram seu acordo com o fato de que as forças de ocupação das 4 potências sejam retiradas da Áustria uma vez que o Tratado com este país entre em vigor, sem tardar, a 31 de dezembro de 1955.



FOI ROUBADO

Um roubo demorou tão pouco tempo a ser desmascarado como o que se registrou em Ilhavo. Manuel Teixeira ficou, há dias, sem um par de sapatos. Porque é tímido, guardou segredo até ontem, dia em que foi falar do caso ao seu amigo Amaro Teixeira da Cunha. Este aconselhou-o a ir falar sem demora à Guarda Nacional Republicana. E foram os dois até ao posto.

Interrogados pelas autoridades, Amaro começou a gaguejar, desculpando-se com que era "vago de nascença". Mas, com o susto, começou a falar com mais facilidade, até que finalmente confessou que era ele o autor do roubo. Foi ali mesmo preso, ficando o Manuel Teixeira com tudo que lhe havia sido roubado.

EM BUSCA DE MAUFRAS

PERIGUEUX (França), 16 (UP) — O explorador francês René Lescoube, anunciou hoje que tentava chegar a uma expedição para procurar seu colega Raymond Maufrais, desaparecido quando há dois anos explorava as selvas do Amazonas.

Disse Lescoube que não poderia partir para a América antes de julho, pois necessita ainda reunir dinheiro para a expedição, devendo vender previamente o filme que rodou dos animais selvagens da África na última expedição de caça.

Antes de partir, avistara-se com René Maufrais, pai do explorador desaparecido, a fim de obter dele informações precisas sobre o itinerário que Raymond havia traçado.

A origem de Cristóvão Colombo

PARIS, 16 (AFP) — Segundo uma declaração do historiador espanhol Enrique Bayet, do qual se fez eco a emissora espanhola, Cristóvão Colombo provavelmente era originário de uma pequena ilha de nome Génova, que existia outrora em frente a Tortosa, província da Catalunha, n. embocadura do Ebro.

O sr. Bayet afirma que nessa ilha viviam famílias de nome Colombo e julga que, segundo numerosos indícios, é muito mais plausível que o descobridor de América fosse natural dessa ilha do que da grande cidade italiana.

Autonomia da Tunísia

PARIS, 16 (UP) — O chefe do governo da Tunísia, sr. Tahar Ben Amhar, declarou esta noite que o acordo sobre a autonomia de seu país será assinado "dentro de algumas horas".

O premier Ben Amhar se reuniu hoje com seu colega da França, senhor Edgar Faure, talvez na última reunião, aliás, das negociações para determinar os termos do acordo franco-tunísiano que dará autonomia à Tunísia.

PRIMEIROS ENSAIOS SOBRE LÍNGUA PORTUGUESA

Por EVANILDO BECHARA

Valiosos estudos de Semântica e Etimologia. Interessantes e úteis estudos de Linguagem, a saber: Buscar — Ir, por — Vir por — Tornar por — Mandar por — Enviar por.

Notícia e Nova — Bonto, Fama, Voz, Rumor e Soar — Fórmulas e gestos de cumprimento entre vários povos. — Sob e debaixo de — Diferenças etimológicas: Bacharel — História e Estória — Pertencer por e Pertencer a — As fazes linguísticas do português na Sintaxe Histórica de Epiphânio da Silva Dias. — As locuções esquecidas: Dar de vara e Dar de coque.

Finaliza o volume uma carinhosa e bem feita biografia do grande sábio e humanista M. SAID-ALL.

VOLUME DE QUASE 200 PAGINAS, IMPRESSO EM ÓTIMO PAPEL, BROCHADO — Cr\$ 40,00.

Pedidos à LIVRARIA SÃO JOSÉ

Rua São José, 38 - Rio de Janeiro - Fone: 42-0435

Envia-se para todo o Brasil pelo Recibo Postal e contra cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

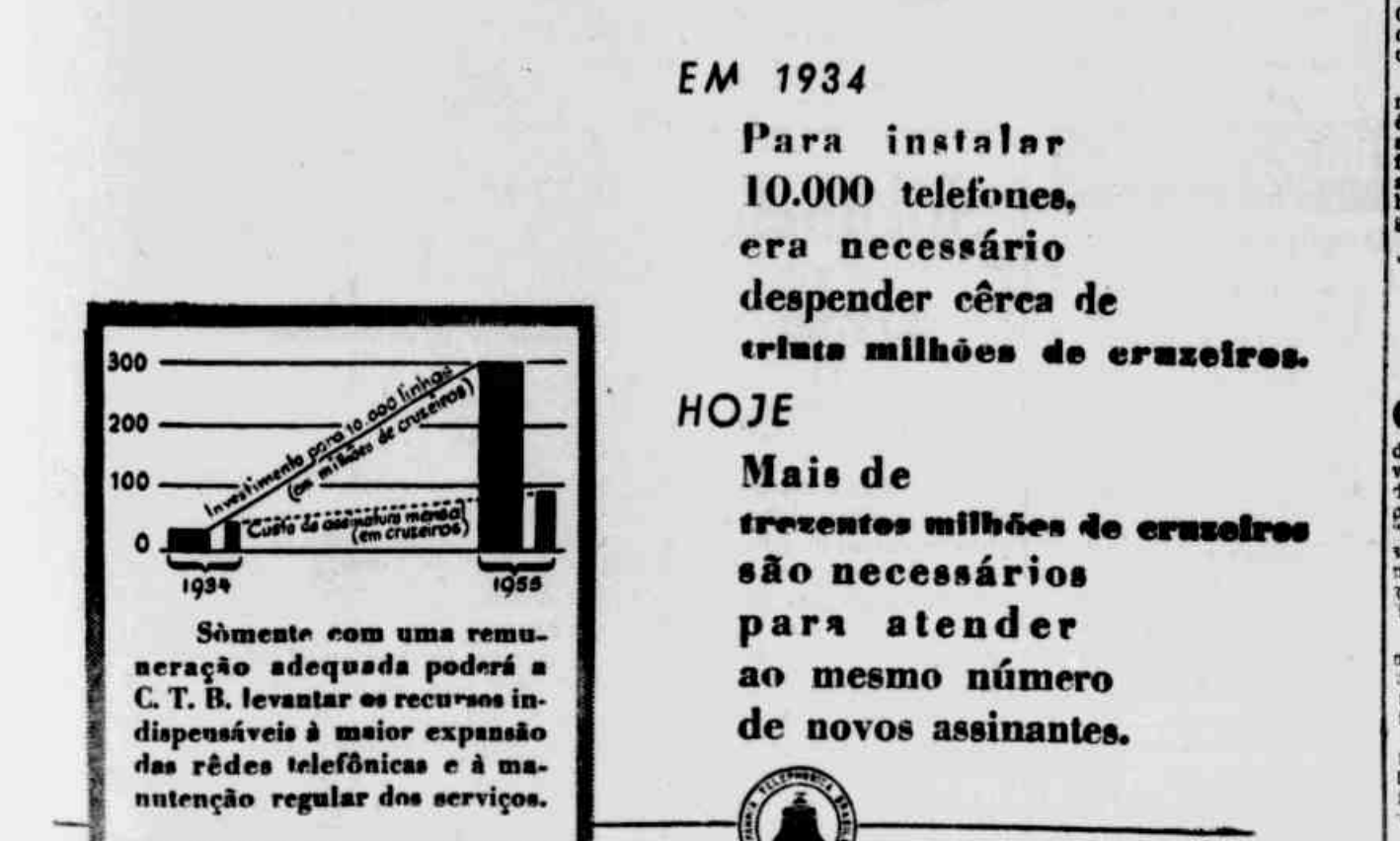
MISSA DE 30.º DIA

Dr. Carlos Castrioto de Figueiredo e Mello, Arlindo Lopes de Castro Sobrinho e senhora, Dr. Flavio Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos. Dr. Mozart de Cunto, senhora e filhos, Walter Castrioto de Figueiredo e Mello, senhora e filhos, Olga Castrioto de Figueiredo e Mello e Maria Carlota Castrioto Martins, agradecem a todas as pessoas que compareceram aos funerais e prestaram homenagens à memória de sua idolatrada esposa, irmã, tia e cunhada — ARMINDA — e convidam para a missa de 30.º dia, que será celebrada 2.ª feira, dia 18 de corrente, às 11 hs, no altar-mor da Igreja da Candelária.

ARMINDA CASTRIOTO DE FIGUEIREDO E MELLO

MINDINHA

MISSA DE 30.º DIA



Companhia Telephonica Brasileira

DEU O TANGO NO JANGO



O SR. Amaral Pezoto vetou o nome do sr. "Jango" Goulart para compa-nheiro de chapa de Kubitschek. Além de ser inimigo pessoal do dançarino de tango, está sob pressão dos líderes do partido, que ameaçam romper com a candidatura Kubitschek, se for efetuada a aliança nos termos propostos pelo PTB.

A história começa mais longe: os "tubarões" que financiam o homem do bi e do trinômio não querem financiar o ex-ministro do Trabalho.

Os senadores do Partido Trabalhista, por sua vez, não falaria no Senado em defesa do candidato peedista, mesmo que este venha a ser, de uma maneira ou de outra, o candidato trabalhista.

Mas "Jango" não está pela coisa, e quer ser candidato.

OSNI DO AMÉRICA



OSNI só pode jogar mesmo no América. Depois de ser o goleiro menos vazado no Campeonato Carioca, foi defender o "goal" do selecionado, engolindo um mínimo de três "frangos" em dois jogos contra os paulistas.

Voltando a jogar pelo América, repetiu no Rio-São Paulo a sensação que foi no Campeonato da Cidade, "pegando tudo", como se diz na gíria do futebol.

O técnico Martin Francisco (que estudou psicologia) suspendeu a licença que o clube havia dado ao jogador para descansar, e lançou-o num jogo de grande responsabilidade. Os resultados foram cem por cento positivos. Osni voltou a brilhar.

A GRANDE VIRGÍNIA

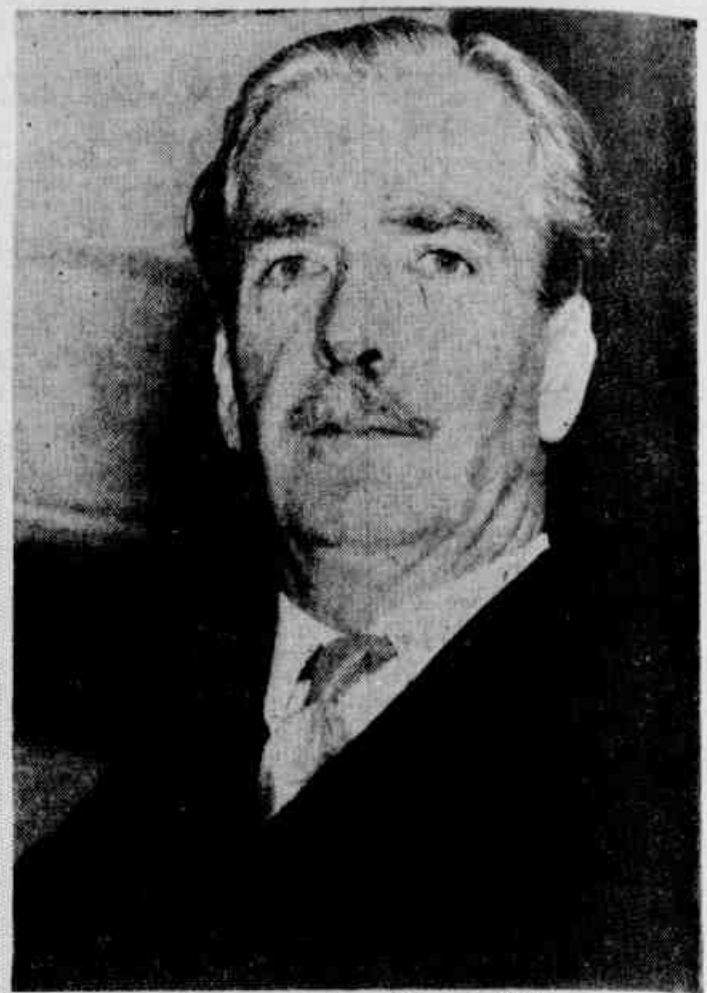


AGORA, é moda, artista americana vir ao Brasil para ser operada de emergência. Essa notícia, nos jornais norte-americanos, deve ter um sabor muito especial, qualquer coisa como "Filmando em Marte teve que ser operada, urgentemente".

Depois de Elaine Stewart, chegou agora a vez da grande senhora Virgínia Peter, uma das lindas "Peter Sisters". Lá foi ela para o hospital, de repente, com uma dor do lado, para que o doutor cortasse aquela barriga de muitos e muitos quilos de gordura.

Ela já está passando bem, restabelecida, carregando seus cento e muitos quilogramas e uma voz muito agradável.

UM DOS DEZ MAIS...



Sir Anthony Eden foi escolhido novamente pelos maiores costureiros europeus para figurar na lista dos dez homens mais bem vestidos do mundo. Eden, que acaba de suceder a Churchill como Primeiro Ministro Britânico, há muito tempo está nesta lista, em primeiro lugar. Dean Acheson, ex-secretário de Estado norte-americano, também está na lista, pela quarta vez consecutiva.

A semana passou assim:

PARIS — Os advogados parisienses promovem, anualmente, uma convenção, onde tratam dos problemas jurídicos que o Código Penal não prevê. Na agenda da última convenção, esta semana, o primeiro ponto a ser discutido era: "Um condenado a morte que mata seu carasco pode alegar legítima defesa?"

PARIS — Os cinemas que estão levando "Os Diabólicos", de George Clouzot — o mais horrível filme já produzido — servem conhaque às pessoas que se sentem mal durante a exibição.

SAN SEBASTIAN — A Associação Protetora dos animais de San Sebastian (Espanha) promoveu uma corrida de touros para melhorar as finanças da entidade.

CLAGARY — Os caciques do reservatório de índios de Clagary, no Canadá, se orgulham de possuir a prisão mais moderna do mundo. As celas têm cama com colchão

de molas, aparelho de televisão, água corrente e telefone.

AZOGUES — A municipalidade de Azogues, cidade do Equador, resolveu levantar uma estátua ao poeta Olmeda, mas não conseguiu dinheiro suficiente. Compram

uma estátua de Byron, substituiu o nome do pedestal e fincou-a em praça pública.

MANAGUA — O presidente Anastácio Somoza, aboliu no país o uso da champagne nos brindes oficiais, acrescentando: "Brindaremos agora com o magnífico café nicaraguense".

GRAZ — Johann Lugge ganhou bom dinheiro numa aposta, depois de engolir vivos sete camundongos. Estava festejando a vitória quando foi conhecer a cadeia da cidade (na Áustria). A polícia prendeu-o em virtude de uma denúncia da Associação Protetora dos Animais.

FRANCFURTO — O doutor Watermann anuncia haver conseguido isolar a substância que dá aos cães a sua acuidade olfativa, afirmando que, agora, o homem poderá sentir vários odores que lhe eram desconhecidos, chegando mesmo a ter, literalmente, o jaro de um cão policial.

KIEL — O popular jogo "das possibilidades", que entre vários nomes tem também o nome de jogo dos palitos de fósforos, foi proibido na Alemanha Ocidental, por ser considerado jogo de azar. Motivou a proibição uma briga entre marinheiros no porto. Um deles, que não conseguia ganhar nunca, investiu contra os outros, tentando arrebatar o dinheiro perdido.

e o da mulher entre 8 e 10 milímetros. Quando ambas as partes têm lábios de grossura igual, falta estímulo para a vida matrimonial, e quando os dois têm lábios igualmente finos, é pior, o casamento acaba em briga, na grande maioria das vezes.

TOQUIO — O professor Os-hava publicou os resultados dos seus demorados estudos de bocas masculinas e femininas, resumindo-os do seguinte modo: "O marido tem que ter lábios mais finos do que a esposa, sob pena de um matrimônio infeliz caso isto não seja respeitado. A grossura ideal dos lábios do marido está entre 7 e 9 milímetros,

das elas, perto de suas casas. A última vítima é o menino Norman Yates, descoberto por seu pai numa poça de sangue, na porta dos fundos de sua casa. O que mais intriga a polícia é que não há nenhum motivo aparente. Os três meninos tinham dez anos e não se conheciam entre si, e a não ser o fato de terem sido mortos com mais de dez punhaladas, não havia outros sinais de violência.

Uma pequena pista foi descoberta desta vez, e está sendo seguida. Uma irmã de Norman, Elizabeth, de nove

anos, viu um homem moço, louro, de cabelos compridos, baixo, vestido de maneira esquisita, falando com seu irmão, meia hora antes do crime ser descoberto.

Este homem não foi visto por mais ninguém em Lowe Ince, o lugar onde o garoto morreu, mas a polícia distribuiu seus sinais por toda a Inglaterra.

A arma do crime foi a mesma nos três casos e os crimes foram cometidos nos dias 8 dos meses de fevereiro, março e abril, com um intervalo, portanto, de um mês entre cada um.

BRASAS NA CABEÇA PARA ESPANTAR O CAPETA

PARA tirar o capeta que teria entrado no corpo de onze crianças e três adultos, fanáticos da seita "Adventista da Promessa" massacraram todos eles, causando a morte de quatro meninos e dois homens. Sete crianças e um homem têm ainda possibilidades de serem salvos. O fato aconteceu na cidade de Malacacheta, a 60 quilômetros de Teófilo Otoni, em Minas.

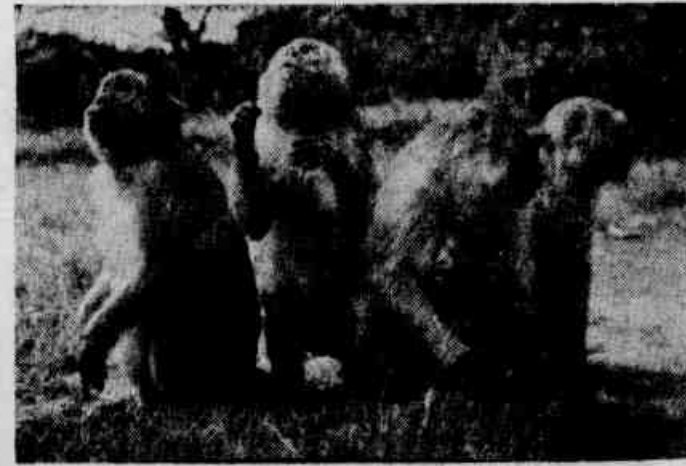
Guiados pelos "irmãos" Onofre e Joaquim, uma criança de nove meses e outras de um, cinco e sete anos, tiveram brasas netidas na cabeça, para "tirar o espírito". Uma das crianças foi queimada viva, porque o "mal" não queria sair. As outras já estavam mortas a chicote.

Entre as sete crianças que não chegaram a morrer, porque o castigo foi menor, está uma de um ano, que foi amarrada a uma árvore pelos próprios pais e foi chicoteada pelos parentes, uma chicoteada para cada um (eram cinco).

O homem sacrificado se recusara a "tirar o espírito" de sua filha de dez anos. Foi amarrado, sua testa foi aberta a ferro em brasa e óleo quente foi derramado dentro do seu crânio.

Um homem, que ainda não morreu, sofreu castigo menor. Por ter bocejado (sinal de malícia que entrou) puseram-lhe brasas em cima da cabeça. Quando a polícia chegou, os fanáticos reagiram a tiros de carabina, e um deles foi morto pelos tiros dos policiais.

John ainda morreu de paralisia infantil



JOHN Melvin Barr, um marinho americano, morreu nas Bermudas, de paralisia infantil, na mesma hora em que se anunciava nos Estados Unidos a eficácia da vacina Salk.

A Marinha já havia, inclusive, providenciado para que fossem remetidas as vacinas para o navio em que John servia. Um avião já estava a caminho, levando ainda um pulmão de aço.

Quando se manifestou a crise da doença o navio estava a mais de mil milhas ao nordeste das Bermudas. John Melvin Barr ainda chegou a ouvir no rádio: "A vacina é eficaz" — a frase esperada em todo o mundo, e que fez chorar milhares de pessoas — dita pelo dr. Thomas Francis, da Escola de Medicina da Universidade de Michigan.

A confirmação oficial da eficácia da vacina foi feita no dia 12 de abril, décimo aniversário da morte de Roosevelt, que morreu também vítima pela paralisia infantil.

A vacina, absolutamente inofensiva, revelou uma eficiência de 80 a 90% no combate à doença. Através dos Estados Unidos, 20 mil médicos e funcionários da Saúde Pública, 40 mil enfermeiras registradas, 14 mil diretores de escolas, 50 mil professores e 200 voluntários participaram da experiência com a vacina. Das 460 mil crianças vacinadas (600 mil tomaram parte na experiência mas foram vacinadas com soro neutro e mais 800 mil não foram vacinadas) só uma morreu.

O professor Jonas Salk

(dessa data em diante um nome que por si só será notícia) não receberá um centavo pelos direitos de patente ou pela venda do soro. Ele trabalhou com fundos da Fundação Nacional Contra a Paralisia Infantil.

A sra. Salk não se surpreendeu com a notícia do sucesso do marido. Havia confiado a ele os três filhos do casal — Peter, de 11 anos, Darrel, de 8, e Jonathan, de 5 — que foram os primeiros voluntários na experiência da vacina.

Os meninos, por sua vez, só dão importância a seu pai pelo número de retratos dele que saiu nos jornais e nos filmes-jornais de cinema ou da televisão. Salk, agora mais calmo (passou três meses de tal nervosismo que os jornalistas tinham medo dele), vai descansar alguns meses, antes de voltar ao laboratório. E já recebe os reporteres com um só "o" e paciência, explicando centenas de vezes e preparando da vacina.

O vírus da poliomielite é posto em contato com um preparado de rins de macaco do tipo "Rhesus" (cada macaco fornece 90 doses). Ali o vírus cresce e se multiplica. Desembaraçados de seus envoltórios, os rins são então cortados, triturados e submetidos a um processo especial destinado a eliminar substâncias indesejáveis. Ficam as células, que são imersas em várias soluções químicas descobertas por Salk. "Jeta-se" o vírus da pólio e o preparado torna-se tremendamente virulento. Esse vírus forma a base da vacina de Salk.

Após tratamento especial o vírus, muito forte, perde o poder infeccioso e injetado no organismo doente vai dar combate ao vírus que ocasionou a doença, matando-o.

A SCOTLAND YARD PROCURA O MONSTRO DE WIGAN



FIGURA "NO BALLET" DO FUTEBOL

O maior espetáculo do jogo Vasco e S. Paulo, no Maracanã

na, foi mesmo o ballet de Victor Gonzalez, o goleiro vasco. O jogo foi muito fraco e o S. Paulo venceu de 2x1, numa rodada em que os cariocas é que estavam brilhando. A foto de Ernesto Santos, da TRIBUNA DA IMPRENSA, foi reproduzida em "Manchete".

O GRANDE DESFILE DA PÁSCOA

A tradicional parada da Páscoa defronte da catedral de São

Patrício, em Nova York, foi, esse ano, uma das maiores que os "knicker-bockers" já viram. Entre a rua 46 e a rua 56 desfilarão no domingo dois milhões de pessoas. Dez mil pessoas entraram na catedral para rezar, num domingo de sol e frio. (Foto United Press)

A NOVA SILHUETA DE PARIS

Genevieve, a mais famosa manequim de Pierre Balmain

cribe a nova silhueta de Paris, no desfile da coleção "Jolie Madame du Printemps". O tailleur é de "pied-de-poule" preto e branco e tem uma lapela falsa. O chapéu marquise é de palha preta. Balmain é da linha "I". (Foto de Jean Gilles para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

O CASO DO BEBÊ FALANTE: Ainda não fez declarações à Imprensa

MARIA Madalena deve ter ficado arrependida de começar a falar tão cedo e resolveu não falar mais. Só faz agora os ruídos naturais a um bebê de dois meses de idade. Mas seu nome já correu mundo, na notícia de que estaria falando correntemente, como gente grande.

Quando a notícia veio do Recife, dizia que Maria Madalena, com dois meses e doze dias de nascida, falava tudo. Seus pais, o relojoeiro Paulo José Marinho e dona Maria Luiza Marinho, confirmaram a notícia, contando uma porção de coisas que o bebê havia dito.

A rádio Tamandaré, do Recife, foi para lá, com gravador e tudo. Montou guarda ao bebê, mas a pequena não se resolveu a dar entrevista. Jornalistas se revezavam na beira da cama e até ajudavam a mudar as fraldas do fenô-

meno, mas não conseguiram, até agora, nenhuma declaração da menina.

A não ser o pai e a mãe de Maria Madalena, ninguém conseguiu ainda falar com ela. Os vizinhos acreditam que ela fale, a parteira não acredita, há um vendedor ambulante que diz ter ouvido a pequena, mas os jornalistas desacreditam da história.

Basta que o quarto fique vazio para que ela desande a conversar, mas chegou repórter, a menina fica quieta (além não viram nem chorar).

Três repórteres estão lá, dispostos a não deixar Maria Madalena enquanto ela não fizer declarações aos jornais. Um gravador foi montado debaixo do berço, esperando a hora em que ela se decida a dar entrevistas.

Muito provavelmente só saíra de volta para as redações daqui há alguns meses.

Subindo pela orelha

BERLIM está sendo reconstruída e a Prefeitura contratou os serviços dos mais famosos arquitetos do mundo para planejarem a cidade e os edifícios públicos. Um brasileiro também está lá e é o responsável pelo traçado de todo um bairro. Esta escada de um edifício de 14 andares não é traçada seu, mas de um sueco, Carl Longgrein. Uma pessoa, falando normalmente no primeiro andar, pode ser ouvida por outra no último, se se debruçar no parapeito. (Foto U. P.)



O CRAQUE CINCO MILHÕES

OS jornais noticiaram que o Lázio, time de futebol de Roma, oferecia Cr\$ 5 milhões por Humberto, do Palmeiras. Isso faz do meia direito o jogador mais caro do Brasil e um dos mais caros do mundo. Coisas do futebol. O mesmo Humberto, quando ainda não era o craque cinco milhões, foi pedir para jogar no Fluminense. O médico, dr. Paes Barreto, descobriu um soro em seu coração, proibindo-o de jogar até pingue-pongue. No América, outro médico descobriu uma lesão no pulmão do candidato a jogador.

Humberto ficou jogando no modesto São Cristóvão, até que o Palmeiras descobriu o craque, comprando-o por Cr\$ 800 mil. Pouco antes um senhor chamado Zezé Moreira dissera que Cr\$ 700 mil era muito dinheiro para um jogador do se utipo.

Agora, menos de um ano depois, oferece uma fortuna pelo homem que Mas Humberto não foi na "onda". Resolveu pedir o conselho do pai, que ainda mora na estação de Agostinho Pórtor, pouco mais que uma parada de trem no

interior do Estado do Rio. E o pai já deve ter lhe dito para não aceitar. Quem dar a seu filho Cr\$ 1.400 mil por dois anos de contrato, mas não falar em mais dinheiro, a não ser prêmios de vitória. O homem acha pouco — assim o clube é que fica com muito. Já deve ter mandado Humberto apresentar uma contraproposta: Cr\$ 3 milhões para ele, dois depositados no Banco do Estado de São Paulo e um depositado num banco de Roma. E mais trinta dias de férias por ano, com passagem de avião paga, para vir e voltar. A proposta é pesada, e "seu" Valdemar sabe disso, mas faz de propósito. Não quer ver seu filho tratado como mercadoria por um clube de futebol. Sabe que se ele for, dificilmente voltará (que clube brasileiro indenizaria o Lázio pelo "passe"?).

D. Maria (ela não gosta de fotografia, acha que as mulheres não devem andar aparecendo em jornal) julga que o Humberto não deve ir nem por três milhões: "Eu não gosto muito de dinheiro. Nada de Itália; São Paulo já é muito longe".



GANHE VOCÊ MESMO O PRESENTE DA SUA MÃE



Da esquerda para a direita: 1) A professora Ydina da Silva Soares, da Escola República da Colômbia, juntamente com seus alunos. Estão entusiasmados com o concurso. 2) Os alunos da Escola Cecy Dodsworth, em pleno recreio. Esperam fazer bonito no certame. 3) Professora Célia Marciano, professora Landino Trota, chefe do 2.º Distrito Educacional e professora Benta Fortunato. Todas foram unânimes em exaltar a iniciativa e assegurar sua colaboração. 4) Finalmente, um grupo de alunos da Escola Vicente Licínio Cardoso, que logo se identificaram com a homenagem que a TRIBUNA DA IMPRENSA promove para o "Dia das Mães".

Recebida com entusiasmo nas escolas a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA

Diretoras, professoras e escolares aplaudem o movimento de homenagem à Mãe — Apoio das mestras e dos alunos das escolas "República da Colômbia", "Vicente Licínio Cardoso", "Cecy Dodsworth", "José Bonifácio", "José de Alencar", "Marechal Deodoro", Benjamin Constant" e "Rodrigues Alves"

FOI das maiores a repercussão que teve, nas escolas primárias da Prefeitura, a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA, no sentido de dar, a cada aluno, a oportunidade de, com o seu próprio esforço, comprar um presente para a sua mãe.

A guirlanda ficou alvoreçada e prometeu escrever — e muito, para este jornal. Não menor foi o entusiasmo junto às professoras primárias — estas que, quase sempre, fazem o papel de verdadeiras mães de seus alunos.

Grande iniciativa
— "A iniciativa é ótima. É a primeira vez que se faz alguma coisa com o objetivo de realmente incentivar a infância ao amor de seus pais. O "Dia das Mães" é um dia diferente de todos os outros. É o mais bonito e devemos fazer com que ele seja lembrado cada vez mais, com mais respeito e carinho" — disse o Sr. Eugênio Campos, responsável pela Escola República da Colômbia.

ram com alegria a notícia de que poderiam ganhar, com o seu esforço, um presente para suas mães. Conversamos demoradamente com os meninos da 5.ª série: uma alegria diferente vinha em seus rostos, quando ouviam, com a atenção que certamente dedicam às aulas, a explicação de como, graças à TRIBUNA DA IMPRENSA, poderiam ganhar o presente de suas mães.

Simpática e útil
Também na "Escola Vicente Licínio Cardoso", os alunos receberam com alegria a notícia. Alguns, a princípio, não acreditavam que, com uma simples frase, uma carta ou uma composição, poderiam ganhar Cr\$ 2 mil para comprar um presente para a sua mãe. Todos prometeram es-

crever e ganhar o prêmio de Cr\$ 2 mil — dando, ainda, às suas professoras, o prazer duplo de ver um seu aluno ganhar um prêmio e receber, ela própria, uma lembrança da TRIBUNA DA IMPRENSA.

— "Não poderia ser melhor a ideia — disse-nos a professora Laura Cavalcanti de Albuquerque, diretora da Escola. No mesmo sentido se pronunciaram as professoras Wanda Rodrigues e Ydina da Silva Gomes.

— "A iniciativa, além de simpática e útil, contém, em si, um grande ensinamento às crianças: devemos amar às nossas mães e devemos lutar, sempre, para fazer o melhor".

Cantos de alegria
Na Escola Cecy Dodsworth fomos surpreendidos por crianças no recreio. Chamadas pelas professoras, elas se inteiraram do objetivo de nossa visita. Não havia um meio mais adequado do que o canto para dar vazão ao seu contentamento. E foi isso que elas escollheram.

D. Nair Gusmão, professora da Escola, declarou-nos:

— "A iniciativa é excelente. Esta ideia que a TRIBUNA DA IMPRENSA teve, muito virá contribuir para avivar o afeto das crianças pelos pais, principalmente no "Dia das Mães".

Presente do imperador
A "Escola José Bonifácio" foi a primeira do Distrito Federal a se predio foi construído para servir de residência ao imperador D. Pedro II — disse-nos D. Lidia Soares Caneco, diretora.

Ali estudam 700 alunos e muitos deles já queriam escrever suas cartas.

D. Lidia Caneco afirmou que a iniciativa veio em boa hora.

Também falou à TRIBUNA DA IMPRENSA, a professora Maria Helena Machado Goetner.

Escola Benjamin Constant
Estivemos também na Escola Benjamin Constant; os mesmos aplausos à nossa iniciativa.

As professoras prometeram apoiar a iniciativa, afirmando ser a primeira vez que o jornal dedica um movimento às crianças das escolas públicas.

A professora Zulmara Alves Fragalle, cercada pelos meninos, a todos ia explicando como poderiam ganhar os Cr\$ 2 mil — oportunidade que nenhum deles quer perder.

— "Era preciso que alguém

tomasse essa iniciativa. As crianças precisam desse incentivo" — disse-nos D. Olga Amador Torres, diretora da Escola Rodrigues Alves.

A professora Ydacy Costa prometeu estimular os meninos para que eles concorressem com seus coleções e abrissem o "Dia das Mães".

"José de Alencar"
Os alunos da Escola "José de Alencar" foram colocados na escada do primeiro andar, na hora do recreio, para ouvir as instruções sobre o prêmio a que eles poderiam concorrer. Todos ficaram radiantes e prometeram escrever suas cartas.

A diretora, D. Marieta Evangelina de Barros, afirmou que não poderia haver coisa mais simpática e tocante.

Todas as professoras aplaudiram a iniciativa da TRIBUNA DA IMPRENSA.

Na "Escola Deodoro", o contentamento também foi geral.

A começar pela professora-chefe do 2.º Distrito Educacional, todos elogiaram a nossa iniciativa. Os alunos prometeram escrever para a TRIBUNA DA IMPRENSA, e a diretora, D. Benta Fortunato Malca, seguida das professoras, prometeram colaborar em tudo o que for possível para abri-las cada vez mais a comemoração do "Dia das Mães".

A chefe do 2.º Distrito Educacional afirmou:

"Já estamos preparando os alunos de todas as escolas, para a comemoração do "Dia das Mães". A iniciativa, do seu jornal é importantíssima.

porque vai concorrer para uma festa sublime".

Bases
Se você é aluno de escola pública primária, no Distrito Federal, e quer dar um presente à sua mãe, no "Dia das Mães", faça o seguinte:

1 — Escreva uma carta à TRIBUNA DA IMPRENSA dizendo que quer dar o presente à sua mãe.

2 — No envelope, escreva a frase "um presente para mamãe". Ao pé da carta, diga qual é a sua escola, o seu turno, a sua turma, o seu ano, o nome da sua professora e o da diretora.

3 — Envie a carta para a nossa redação, na rua do Lavradio n.º 98, ou entregue em nossa agência, à avenida Rio Branco n.º 108, sala 107. A carta deverá chegar às nossas mãos até o dia 30 de abril.

Um júri de escritores escolherá cinco cartas entre as melhores de alunos de cada ano e de admissão. Este júri é formado pelo poeta Manuel Bandeira, pelo crítico Lúcia Miguel Pereira e pela romancista Dinah Silveira de Queiroz.

Carta de aluno do primeiro ano escolar pode ser de apenas uma frase.

Haverá 5 prêmios, cada um de dois mil cruzeiros à melhor carta dos concorrentes de cada ano escolar e de admissão.

Cada professor de aluno premiado receberá um presente.

Na hora da entrega dos prêmios será exigida prova de que cada concorrente vencedor é aluno matriculado em escola pública primária no Distrito Federal.



"CANTAI COM BELEZA"
Esta frase de Pio X inspirou a fundação de um Instituto para ensinar, no Brasil, o Canto Gregoriano — Uma iniciativa vitoriosa, graças ao amor à música e à devoção da irmã dominicana Maria Rosa



Irmã Maria Rosa: venceu enormes dificuldades de toda natureza, para corporificar sua ideia no Instituto Pio X. Hoje o estabelecimento já tem cem alunos

"CANTAI com beleza". Desta frase, que foi pronunciada pelo Papa Pio X, nasceu a ideia da fundação do "Instituto Pio X" (para ensinar canto gregoriano), que pertence ao Centro Social Feminino, situado à rua Real Grandeza, 108. A iniciativa coube à irmã Maria Rosa Porto, diretora atual do Instituto.

Como nasceu a escola
A ideia da fundação do Instituto Pio X nasceu na França. A irmã Maria Rosa, mandada pela Superiora Geral das Dominicanas para aquele país, a fim de estudar canto gregoriano no "Institut Gregoriano de Paris", de tal forma se entusiasmou com o curso e seus efeitos psicológicos, que logo pensou criá-lo no Brasil, após seu regresso. De volta, em 52, a irmã, apesar de todas as dificuldades econômicas, que constituíram um entrave à sua realização, não desistiu contendo de seu intento e, nesse mesmo ano o curso de canto gregoriano entrava em funcionamento.

"Apesar da nossa pobreza, pobreza sob muitos aspectos, a fé e a confiança no "procurar antes de tudo o Reino de Deus e tudo virá depois por acréscimo" fizeram com que nascesse a obra, que eu havia confiado a mim mesma. Hoje, o Instituto conta aproximadamente com uma centena de alunos (homens e mulheres) de todas as idades" — diz-nos a irmã Maria Rosa Porto.

Funcionamento
No "Instituto Pio X" as aulas são dadas segundo a técnica moderna e os alunos são divididos em grupos, segundo sua cultura ou fins a que se destinam. Durante o curso, que abrange três anos, são ministradas aulas de solfejo e som, imitação da voz, canto gregoriano, latim e história da música (análise musical, apreciação musical, regência coral, história da música e composição modal). No fim do curso será conferido um certificado apenas para os alunos que se formaram para professores de técnica, ou regentes de coral. As aulas — dadas em diversos turnos — são divididas em práticas e teóricas.

Conforme nos explica a irmã Maria Rosa, todos os professores do Instituto são formados pelo "Institut Gregoriano de Paris", "Conservatório de Canto de Viena" e Conservatório Nacional de Canto Orfeônico. E acrescenta:

"Algumas de nossas alunas, mesmo as que ainda não se formaram, já estão lecionando

em escolas, e outras, espontaneamente, já têm preparado diversos grupos corais".

No momento, o "Instituto Pio X" está empenhado na preparação de vários coros, que tomarão parte no XXXVI Congresso Eucarístico Internacional.

Planos futuros
Para melhorar o ensino de música nas escolas, irmã Maria Rosa conta-nos que, em tempo oportuno, será introduzido no Instituto o método "Ward", que tem dado grandes resultados nos Estados Unidos (onde foi criado) e em Paris, para a preparação integral das crianças para a música.

A irmã Maria Rosa Porto demonstrou-nos sua vontade de anexar mais tarde o "Instituto Pio X" à Universidade Católica do Rio de Janeiro, fazendo dele uma Faculdade, a exemplo do que já existe na França.

Escritora
Apesar de todos os seus afazeres de religiosa e professora, irmã Maria Rosa, que é bastante viajada e culta, escreveu em 52 o "Livro de Canto Gregoriano" cuja edição já está quase esgotada. No momento está preparando o segundo volume, que será editado brevemente.

SEUS FILHOS E OS MEUS

"Gêmeos"

INHAS garotas gêmeas, de cinco anos e meio, vão para o colégio, no próximo ano, escreve a Maria Helena. "O médico delas está convencido de que eu deveria matriculá-las em colégios separados, mas eu, francamente, me oponho com a ideia. São tão parecidas como dois feijões da mesma lata — não somente na aparência, mas no procedimento, atitudes e sentimentos. São as crianças mais jovens da família e, apesar de serem irmãs, não posso honestamente dizer que sejam apegadas uma às outras, como as duas gêmeas. Mesmo em relação a mim e a meu marido, são muito menos ajeitadas e dependentes do que os outros filhos. Mas o amor de uma pela outra é uma coisa extraordinária. Creio que eu devo dar atenção ao que diz o médico..."

Quando descobrimos que gêmeos idênticos são tão parecidos que têm, realmente, tanta semelhança que possam ter "interchangeable skin" (o que não é possível mesmo em gêmeos) não nos devíamos surpreender com esta unidade de que transparecem. A maioria das pessoas encontram esta semelhança e é muito grande a tentação dos pais para explorar a situação: vesti-las iguais, criar idênticas situações, mandá-las à mesma escola, entusiasmar-las pelos mesmos interesses, etc. Esse desenvolvimento de semelhanças torna-se distração para os pais, especialmente quando os gêmeos são pequeninos. Mas é perigoso.

"Gêmeos não deviam ser



O trabalho para os pais de gêmeos e os pais preparados para a separação. Desenvolver o sentimento de independência numa criança é bastante difícil, mas em gêmeos é um milhão de vezes mais. Enquanto uma criança se dirige normalmente para as realizações de suas aspirações, os gêmeos, não têm existência própria hereditária que os levam a resistir. São parecidos em vários pontos: fisicamente, em disposição, em inteligência, saúde, sentimentos e aspirações. Mas essa semelhança acentuada pode levá-los a uma morbida e doentia dependência de um pelo outro, o que os impede de viverem uma vida normal, feliz e útil.

O tempo para começar a treiná-los para a independência é na infância. É uma responsabilidade difícil para os pais, mas essencial, se cada um dos gêmeos crescer em paz consigo mesmo, com seu companheiro de nascimento e com o mundo em geral.

MARGARET TAVARES DE SA



Cerca de 850 alunas ali estão reunidas para a demonstração do Canto Gregoriano. São elas representantes dos Colégios Notre Dame, Sacre Coeur de Marie, Santo Amaro, Santa Ursula, Sion, Santos Anjos, Santa Marcelina, Liceu Feminino de Artes e Ofícios, Asilo Isabel, e Externato Angelorum

Uma festa elegante (de confraternização) no meio da floresta

DENTRO de um mês, a Floresta da Tijuca estará transformada num centro de reunião elegante. Ali, os clubes rotarianos do Distrito Federal, em comemoração ao Jubileu de Ouro do Rotary, estão programando um "garden-party", no dia 23 de abril.

Para as diversas solenidades — algumas, inéditas — serão convidados, além do Presidente da República e membros do Corpo Diplomático, altas autoridades do Brasil e do mundo. Serão representados no "party" 52 países acreditados no Brasil.

PLANTIO

Conforme nos diz o sr. J. G. de Aragão, presidente da Comissão de Interesses da Cidade, serão plantadas, no Arboreto Rotário (Floresta da Tijuca) 52 árvores ofertadas ao Brasil por países estrangeiros, o que será feito pelos respectivos representantes.

— "A árvore é o símbolo da amizade e, por isso, sendo o Rotary o grande propagandista da aproximação dos povos através da amizade, pensaram os rotarianos que uma solenidade que bem caracterizasse o Jubileu de Ouro dessa instituição seria o plantio das árvores ofertadas por todos os países acreditados em nossa terra, como símbolo de uma amizade duradoura".

PROGRAMA

Entre as diversas solenidades programadas — hasteamento da Bandeira Brasileira, ao som do Hino Nacional, que será cantado por alunos das Escolas Municipais, visita ao bosque, oração

52 países estarão representados na sucessão de festas que o Rio vai assistir em comemoração ao Jubileu de Ouro do Rotary — Plantio de árvores como símbolo da fraternidade universal

alustiva ao ato, pelo decano do Corpo Diplomático (o que será feito pela primeira vez) e outras — serão organizadas barracas-feiras, onde os países estarão representados, por lindas jovens, vestidas a caráter, bem como danças regionais do Brasil e estrangeiras.

"GARDEN-PARTY"

— "O acolhimento que tiveram os rotarianos, por parte dessas nações — Alemanha, Grã-Bretanha, Estados Unidos, Bélgica, Japão, Indonésia, Chile, Paquistão, Cuba, Holanda, Austrália e outras — foi tão extraordinário e cativante, que o entusiasmo dos rotarianos fez com que se levassem muito além as comemorações desse Jubileu. Por isso, organizaram um "garden-party", que constituirá, por certo, um dos acontecimentos sociais de mais alta expressão" — concluiu o sr. J. G. de Aragão.

PARADA DE ELEGÂNCIA

Ao Jubileu só poderão comparecer os rotarianos ou pessoas convidadas pelo Rotary. O 23 de abril marcará para a Floresta da Tijuca um dia diferente na sua história pacata, com o brilhantismo das solenidades, que movimentarão todos os seus caminhos e transformarão seus recantos pitorescos num verdadeiro centro de reunião social ao qual não faltará a nota da elegância feminina.

O sr. J. G. de Aragão, presidente da Comissão de Interesses da Cidade, quando falou à TRIBUNA DA IMPRENSA, sobre o "garden-party" comemorativo do Jubileu de Ouro do Rotary



Garotas na SOCIEDADE

NA próxima terça-feira, a sra. Irene Guinle oferecerá, na sua bonita residência do Flamengo, um coquetel, com a finalidade de mostrar a cooperação que a indústria cinematográfica pretende dar ao Congresso Eucarístico Internacional. Estará presente o arcebispo do Rio de Janeiro.

REGRESSOU de sua viagem a Europa mais importantes indústrias. O sr. Reginaldo Haynes.

OS amigos de Tilde Garavaglia resolveram surpreendê-la com uma festa, no dia do seu aniversário. Lá estiveram, para abraçá-la, entre muitas outras pessoas, as srts. Heloisa Dolabella, Rosina e Gilka Sezerdelo, Gilda Robichez, Vera Dolabella, Marina Miranda Freitas e os srs. Fred Adler de Aquino e César de Mello Franco. Um brinde ao "glamour".

O PROXIMO embaixador do Brasil, junto ao governo do Japão, será o sr. Roberto Mendes Gonçalves.

ESTÁ parecendo que o Baile de Gala de Outubro, a se realizar nos salões do "Española", será o maior acontecimento social do ano. Quilômetros de fardas já foram consumidos na decoração e falam-se num avião especial que levará as pessoas da sociedade, inclusive D. Pedro e D. Esperança, D. João e D. Fátima, para assistir à monumental festa de caridade.

EMBORA de pouca ação (e um diálogo não poderia ser de outra forma), é interessante e tem "substância" o "Diálogo da mais perfeita compreensão conjugal", peça de Millôr Fernandes (Vão Gôgo). Muito bem interpretado por Lúdy Veloso e Armando Couto, exige atenção e interesse, o que, no Brasil, como tudo que exige dolo dedos de inteligência, não provoca casa cheia. Isto, de resto, não tem maior importância, do ponto de vista artístico.

A GRANDE dificuldade de encontrar a sra. Baby Moraes Pinto em casa consiste no fato de que, todas as tardes, ela faz seu treino de golfe. Está ameaçando ser uma verdadeira campeã.

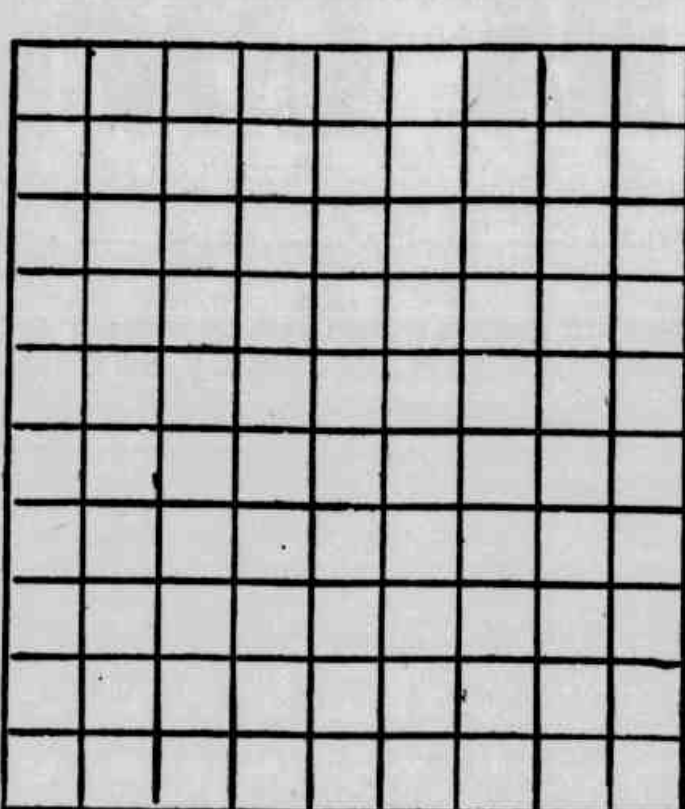
NA apresentação para a imprensa do desfile da Canadã, causou entusiasmo a beleza da modelo Bárbara. Houve uma senhora que disse a Bárbara que "beleza assim também não". As duas riram muito.

NO Júbileu de Ouro do Rotary Clube, os componentes do grupo do Distrito Federal promoverão um grande jantar, na Floresta da Tijuca, contando com a presença do presidente da República e dos representantes de 52 nações.

NA Associação Brasileira de Imprensa, fotografias e cartões, escolhidos e classificados pela Legação de Israel, farão parte da exposição que tem por tema: "Israel — Terra da Bíblia".

É DE se estranhar que o sem- e muito movimentado político, sr. Otávio Mangabeira, seja sempre visto, num dos nossos hotéis, sentado confortavelmente no "hall" ou à beira da piscina. Estará arquitetando alguma coisa?

O "BEGUIN" está programando abrir suas portas para o próximo dia 15 de maio, quando será reapresentado o "show" de Silveira Sampaio. No País dos Cadillacs, No dia 23, o mesmo autor fará apresentar outra criação sua, "Brasil, de Pedro a Pedro", com músicas de Guilo de Moraes, figurinos de Alice Pena e o grupo folclórico de Solano Trindade.



Passatempo

PROBLEMA N.º 1283 (Em 16-4-55 - Sábado)

Horizontais 1 — designação pejorativa dos naturais da Itália; 2 — força; 3 — chamado; 4 — muito caro; 5 — conformato, aliado; 6 — crêpo; 7 — embargado, esquecido, guardado; 8 — relativo a Camões; 9 — homem atarracado (fig.).

NOTA — O problema de hoje é o 7.º da série "Presidente". Todas as horizontais começam pela

letra "C" e terminam pela letra "O". Resolvido o problema, poderemos ter na vertical assinalada pela seta, o nome de outro ex-presidente da República.

CHARADA NOVISSIMA

Esta imensidão de sacos de arroz depositados aqui nos armazéns do Porto é sinal de que os tubarões estão tramando novo golpe. — 1-1

CHARADA SINOPADA

Garboso um pedaço esse rebu-cho de ovelhas. — 3-2

CHARADA CASAL

Uma decisão judicial, via de regra, é coisa insignificante. — 3.

SOLUÇÕES

Problema n.º 1282 — H.: tacl- turnas — oc — aa — ré — le — mi — el — el — be — se — ir — eu — ti — movimentar — asia — ouso. V.: toleima — aceitos — vi — ia — também — ualeu — no — tu — arestas — seileiro.

— ops — opazais — vocaz — DIOFRAN

UM GRO EM SOCIEDADE

Coquetel para o cinema, no Congresso Eucarístico

COMO prometi, falei hoje sobre as linhas A e I, de Dior e Balenciaga, que, juntamente com outros grandes na costura como Fath, Givenchy, Balmain, foram apresentados pela Canadã de Luxe.

Dior — Linha A. Completamente nova; ombros naturais acentuados pela ausência de mangas. A cintura móvel é apenas indicada; prolongamento do busto; cadeiras ligeiramente "evasés" e saias largas.

Balenciaga — Linha I. Grande pureza, de inspiração persa. Sua reta e busto longo. Grande coordenação do tecido com o corpo, onde o equilíbrio é muito importante.

Givenchy tem uma linha muito jovem. A nova geração poderá inspirar-se. Maria Dolabella Mamana e Carmen Salem assistiram ao desfile do Canadã de Luxe, no dia 14.

Peter

VOCES sabiam que o con- cêrto para piano e or- questra, de Hebel Tavares, foi gravado pela Orquestra Sinfônica de Londres, nessa cidade e regida por Anatole Fistulari, tendo como soli- sta Felicia Blumenthal?

MARIO Portugal Fer- nandes Pi- nheiro antec- sariou no dia 14 e reuniu amigos no seu aparta- mento de Co- pacabana.

DOM Helder Câmarã convida para assistir à inau- guração solene da "Campanha de Inscric- ções", em prol do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional no Teatro Muni- cipal, no dia 18, às 17.30.

NO domingo jantavam, na Casa Grande: Sonia Gonçalves, Teresinha Lara Campos, Beatriz Gallembeck, Daniel Tolpan e Daniel Sabadini.

Quando teremos um "CinemaStone"? A invenção não é minha. A cronista Mariluh Montenegro fez e trocadilho que aproveite agora

REALIZA-SE hoje, nos salões do Instituto de Engenharia de S. Paulo, no Edifício Maua, o Baile Branco, festa benefi- cente com a Associação Santo Agostinho apresenta à sociedade paulistana suas no- vas "debutantes".

Serão "debutantes", este ano: Ana Maria Pamplona de An- drade, Ana Maria Pinto, Ana Helena Novais, Ana Maria de Sales Freire, Ana Maria Davis, Ana Maria Moreno Pimenta, Ariadna de Lima Bohomolets, Beatriz da Rocha Azevedo, Be- atriz Helena Pompeu.

Denise Tormin Soares, Dora da Fonseca Meireles, Cecília Whitaker Vicente de Azevedo, Helena Ferreira de Siqueira, Helena Olimpia Leal Chaves, Heloisa Amarilis Fontes Car- doso, Heloisa Helena Furquin de Campos, Heloisa Helena Coelho Pereira, Isabel Maria Severo Seara Cardoso, Judith Guimarães Ribeiro.

Lilian Ranallo Thestrup, Lo- raine Joan Melville, Lys Duarte Tormin, Mariz Dias Alcântara Machado, Marilinda Leite Ri- beiro, Marilui Armbrust, Mari- ana de Andrade Barbosa, Maria Amélia Lemos Torres, Maria



ARTES PLASTICAS

DESENHO INDUSTRIAL

George Schimmel funda em São Paulo o Insti- tuto de Desenho Industrial — Figurinos, arqui- tetura, decoração, máquinas e vitrinas — O artista penetrando na indústria têxtil de São Paulo

SÃO PAULO, 15 (Succursat) — Abre-se este mês em S. Paulo um instituto de desenho industrial, algo inteiramente novo no país. O diretor e fundador é George Schimmel, artista e figurinista na Alemanha e Franca Schimmel veio para o Brasil há cerca de um ano por iniciativa das Indústrias Matarazzo, para trabalhar em seus departamentos de estampa. Seu entusiasmo foi tal, com as possibilidades de nossa gente e nosso meio, que resolveu fundar essa escola a fim de preparar, em curso rápido, artistas para a indústria.

ORIGINAIS

— "Na própria Indústria Ma- tarazzo já preparei um pequeno grupo. Seleccionei esses elemen- tos na fábrica, pois a neces- sidade de novos desenhos para es- tamparia era grande e poucos os que a isso se dedicavam. Tive

verdadeiras surpresas: gente que nunca pegara um pincel, quase rde, produziu combina- ções de cores maravilhosas e de- senhos originalíssimos em pou- co tempo de atividade", declara Schimmel.

BREVE

— "Não pretendemos um curso longo ou extenso demais. O que pretendemos é preparar, no mais breve tempo possível, os alunos inscritos de modo a que produzam algo. É claro que será feita uma seleção para a admi- ssaõ, pois nosso intuito é um número limitado de alunos".

MATERIAS

Esse novo curso aberto em S. Paulo (Instituto Paulista de De- senho Industrial Soc. Lim.) foi organizado em colaboração com o Museu de Arte Moderna e tem o apoio do Instituto dos Arquitetos. As aulas serão à tarde e à noite. Um futuro alu- no pode escolher entre os sete cursos abertos: Artes gráficas (para a propaganda, figurinos, desenhos de letras, etc.); De- senhos de modas (criação de modelos e ilustrações); Desenho para estampa têxtil (esse curso está despertando grande entusiasmo em São Paulo, e in- clui reportes e negativos); De- senhos arquitetônicos; Desenho mecânico (máquinas e constru- ção); Decorações de interiores; Decoração Comercial, Vitrinas.

Alguns dos professores do Instituto são arquitetos e artís- tas de São Paulo.

ESTÉTICA E ESTILOS

— "Todos esses cursos, além da parte técnica a que se quer dedicar o aluno ou artista, abrange também noções de edu- cação artística geral, com aulas sobre estética, elementos de for- mas, teoria das cores, história dos estilos e introdução ao cam- po do desenho industrial", diz Schimmel.

A abertura do curso em São Paulo introduz uma nova e compensadora ligação entre o artista e a indústria.

Nascimento

LUIS Eduardo nasceu ontem. É filho do tenente Jorge de Faria Dantas e da sra. Nize Teles de Menezes Dantas.

Óculos com aparelhos otofônicos

CHEGOU a esta Capital, por via aérea, e já se encontra em exposição a primeira amo- tra dos óculos com aparelhos otofônicos adaptados.

Conforme foi noticiado pela imprensa, nestes óculos se en- contra embutido, de modo im- perceptível, um aparelho audi- tivo, do mais eficiente funcio- namente. E agora possível o aproveitamento de um perfeito auxílio auditivo, no qual os ele- mentos constitutivos dos apa- relhos comuns, tais como: ba- teria, fio, amplificador e rece- ptor se encontram reunidos numa única unidade — um óculo de aparência comum.

Por meio desta engenhosa disposição a recepção do som, que está situada junto ao ou- vido, permite uma audição na- tural, mesmo no uso do tele- fone, evitando-se, assim, inter- ferências desagradáveis ocasiona- das pelo uso do receptor co- mummente oculto entre as peças do vestuário.

Este óculo se encontra em exposição no CENTRO AUDI- TIVO TELEX S.A., que poderá prestar todas as informações necessárias.

Casamento

HOJE às 17 horas, realiza- se na Igreja Nossa Senha- ra da Paz, o casamento da sra. Nina Rosa, filha do se- nhor e sra. Otávio Pereira de Araújo, com o sr. An- tônio Luiz, filho do sr. e se- nhora Edgard da Silva Lima Pereira.

Trinidade do Congresso Eucarístico

FÉ QUE ANIMA MILHÕES

ESTAMOS numa época em que a rapidez das comunicações, quer de informação, quer de transporte, faz-nos incrivelmente próximos uns dos outros, inacreditavelmente presentes uns aos outros, e portanto, mais solidários. Podemos nos objetar que nunca os ho- mens foram tão divididos. Talvez por isto mesmo, paradoxalmente. Sojremos forte e rápido o embate das idéias, das causas, das pes- soas, e isto faz com que os acentos ou rejeitemos com força aglutinando-nos em grupos solidários, forçosamente opostos a ou- tros grupos.

A solidariedade de espírito ou a identidade de funções tornam necessário o encontro dos que pensam da mesma maneira ou trabalham no mesmo campo.

Aproveitando a facilidade de transportes, foram-se multipli- cando as reuniões, em plano na- cional ou internacional, dias de Estudo, Convenções, Congressos. E quem já participou de uma reunião internacional teve o sentimento daquela solidarieda- de universal que, superando a raça e a língua, estabelece-se em torno de um mesmo intere- se. Talvez seja este a maior fruto dos Congressos, onde ra- ramente se faz trabalho metó- dico e aprofundado: um alar- gamento de visão, ao mesmo tempo um reforço pelo senti- mento de não estar só.

Além deste aspecto pessoal para os que dele participam, um Congresso é a manifestação pú- blica, o testemunho diante dos homens e da sociedade, de uma idéia, de uma classe, de um se- tor do trabalho humano.

Estes dois aspectos — o pes- soal e o social — encontram-se, em toda e qualquer reunião, que seja um Simpósio da Física ou um Congresso pela Paz. Estes dois aspectos encontram-se, por- tanto, num Congresso Eucarís- tico. Aos fiéis que dele partici- pam, traz um estímulo para a fé e uma consciência mais viva de sua união. Diante da cidade, do país, do mundo, é uma ma- nifestação pública, externa, de grandes proporções, da fé que anima milhões de homens e mulheres.

Mas há ainda um aspecto a acrescentar. O que reúne a mul- tidão num Congresso Eucarís- tico não é apenas uma idéia, uma causa, um trabalho ou um interesse comum. É uma Presen- ça. Todos se voltam para o Cristo que adoram na Hostia consagrada. Um Congresso Eu- carístico é a mais larga ação do culto católico, aquela em que participa o maior número de pessoas à face do mundo inte- ior. Pela necessidade de resarem juntos. Pela necessidade de dar



POR motivo de seu aniversário, o jornalista José Calheiros Bonfim (redator da TRIBUNA DA IMPRENSA) foi homenageado pelos amigos, no seu gabinete de trabalho (Serviço de Divulgação da COFAP). Discursaram os jornalistas Luis Medeiros ("Diário da Noite") e Herbert Moses, presidente da ABI, o sr. Américo Pacheco de Carvalho, presidente da COFAP, e o tenente Alcir Miranda, (representando o chefe de Polícia).

Fazem anos amanhã

SENHORES — Alberto Mou- rão Roussel, Hugo Bethliem ministro Laudo de Camargo Onofre Muniz Guedes Lima, Mário Buihão, Francisco de Magalhães Castro, Eudes de Souza Batista, Pedral Sampaio, Manoel Corrêa Manhães, Ari Pinheiro de Oliveira Lima, Washington de Castro, Walde- mar Duque Estrada de Barros, Joaquim dos Santos Teodor, Humberto Alves Teixeira, Co- rinto de Souza, Edmundo Vaz- leira, Anselmo Domingues, Pandiá Pires, Mário Marques da Silva, Benjamin Gonçalves, Clóvis Messiano e Carlos de Santos Verras.

SENHORAS — Esther Barto- lomeu de Gusmão, Rute Ferrei- ra de Sales, Ana Amélia Quei- ros Carneiro de Mendonça, Constança de Carvalho, Alice Costa, Aurora Gutierrez Zadis e Maria da Conceição Lopes.

SENHORITAS — Oriécia Custódia Pinto, Teresinha de Nazareth Fonseca.

MENINOS — Roberto, filho do sr. Frederico Santana e sra. Dulce de Moraes Santana; Francisco Pascoa, filho do sr. Quirino da Silva e sra. Josefi- na Luca; Carlos Roberto, filho do sr. Calli Camilo e sra. Judite Camilo da Silva; Jadri filho do sr. Carlos de Araújo Beda e sra. Lourdes Pinto Beda.

MENINAS — Selma, filha do sr. Ottonel Fraga e sra. Lucila de Almeida Fraga; Dileméia, filha do sr. Cassiano Rodrigues e sra. Teresa Pinto Rodrigues; Priscila, filha do sr. Gustavo Engelke e sra. Helena Maria Brito e Cunha Engelke.

França Filmes do Brasil S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA CONVOCAÇÃO

São convidados os Srs. Acionis- tas desta sociedade a comparecer à Assembleia Geral Ordinária a se realizar na sede social da França Filmes do Brasil, S.A., à Rua Santa Luzia n.º 789, 15.º andar nesta Capital, no dia 30 de abril de 1955, às 10 horas, para o fim de tomarem conhecimento deliberarem sobre o relatório da Diretoria, balanço, conta de lu- cros e perdas e parecer do con- selho fiscal, bem como elegerem os diretores, membros e suplen- tes do conselho fiscal, para o cor- rente exercício.

Rio de Janeiro, 12 de abril de 1955.

Pela Diretoria, L. Oppenheimer, Diretor-Gerente.

TINTURA IDEAL PARA CABELO E BARBA

AGUA FIGARO

MEIO SÉCULO DE SUCESSO

Toda hora E HORA DE TOMAR VIC-MALTEMA

DE MANHÃ — e estômago está vazio, e apetite é grande. Tome, pois, com leite frio, gelado ou quente, um grande alimento: VIC-MALTEMA. Vic Maltema é riquíssimo em propriedades nutritivas, gostoso e de fácil digestão. Vic Maltema não "enche" o estô- mago, alimenta de verdade.



Editora Ypiranga S.A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA CONVOCAÇÃO

São convidados os Srs. Acionis- tas desta Sociedade a comparecer à Assembleia Geral Ordinária a se realizar na sede social da Editoria Ypiranga, S.A., à Praça Pio X, n.º 98, 11.º andar, nesta Capital, no dia 30 de abril de 1955, às 10 horas, para o fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre o relatório da Diretoria, balanço, conta de lucros e perdas e parecer do conselho fiscal, bem como elegerem os Diretores, membros e suplen- tes do conselho fiscal, para o corrente exercício.

Rio de Janeiro, 13 de abril de 1955.

Pela Diretoria, Carlos Oscar Reichenbach, Diretor-Presidente — Curt Werner Reichenbach, Di- retor-Secretário.

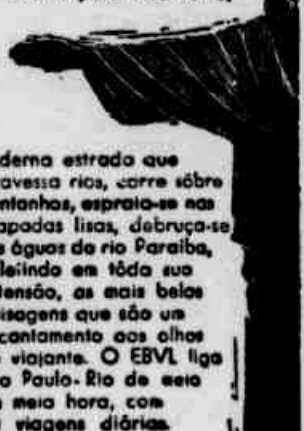
Convento das Irmãs Carmelitas

Jantares americanos. Ban- dejas artísticas de doces e salgados. Pratos baianos. Cozinha internacional. Tortas e bolos confeccionados. Reserve sua hora, pelo tel. 26-1892.

BENDIX
É só ligar... e deixar LAVAR
COMBRAC
Troque de graxa. Venha de- já com o produto. Funciona!

RIO de Janeiro

Cidade maravilhosa, radiante de sol e de beleza! Com praias felicitosas, está ligada a S. Paulo pela Pça. Dutra.



moderna estrada que atravessa rios, corre sobre montanhas, espirra-se nas chapadas lisas, desbrava-se nas águas do rio Paraíba, refletindo em toda sua extensão, as mais belas paisagens que são um encanto aos olhos do viajante. O EVEL liga São Paulo-Rio de seio em meia hora, com 50 viagens diárias.

Paradas para jantares e refeições.
DIRETOR DE ENCOMENDAS E INFORMAÇÕES
SÃO PAULO
Av. Ypiranga, 810 - Fone 26-4436
810
Av. São João Pça. Mauá - Fone 23-3711



Teatros e Boites

BOITE BAR
AR CONDICIONADO
acompanhado
de melódica
ORQUESTRA
DE DANÇAS
CIRO'S
MÚSICA E DANÇA
ABERTA TODAS AS NOITES
COPACABANA
POSTO 2
TEL 37 1191

COPACABANA
TEL 57-1818
Os Artistas Unidos
apresentam
DIALOGOS DAS CARMELITAS
OBRA PRIMA DE
GEORGES BERNANOS
DIA 20, espetáculo do Patronato da Gávea.
DIA 21, das Obras Dramáticas de J. de Fora.
DIA 22, da Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar.
DIA 23, espetáculo para o público em geral.

TEATRO CARLOS GOMES
Um gênero de espetáculo diferente
UMA NOITE DE FÉRIAS
SELECIONADO CORPO DE GIRLS
Vicente Celestino
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

BOITE ROSE GARDEN
RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 — LEME
TEL. 57-7788 — AR REFRIGERADO
HOJE E TODAS AS NOITES O SHORT-MUSICAL
"RIO MULHER"
Com IRENE BERTRAL e as famosas "pin ups" d'
RAUL DUBOIS
Atração: NOELIA NOEL

EVA esse casal e de morte!
SERRADOR
3 ATOS LÍRICOS DE ROUSSIN
TRADUÇÃO DE R. MAJALLES
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

TEATRO MUNICIPAL
DIR. COM ARTÍSTICA E CULTURAL
HOJE, AS 21 HORAS ÚLTIMO SABADO
SANDRO apresenta
MARIA DELLA COSTA
NA GRANDE INTERPRETAÇÃO DE JOANA D'ARCO
"O CANTO DA COTOVIA"
("L'ALOUETTE")
De JEAN ANOUILH — Com LUIS TITO
Tradução de M. SILVA e R. ALVIM
Direção: GIANNI RATTI
Em vista do grande sucesso, a peça ficará até amanhã em
cartaz — Improprío até 18 anos
AMANHÃ, ÚLTIMA VESPERAL AS 16 HORAS

CASABLANCA
Hoje e todas as noites
"NÓS... OS GATOS"
Produção de ZILCO RIBEIRO
CASABLANCA funcionará também
às segundas-feiras
Reservas. 26-7437 • 26-1783

ALTA MULHER DE BRIGA
NOVAMENTE JUNTOS:
A INTERPRETE
E O AUTOR DE
DONA XEPA
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

COLEZ BENTE REM
MAGNÍFICA MARCELA
HOJE, AS 20, 22 E 22,30 HORAS

CINEMA

ELY AZEREDO

CHAPLIN FAZ 66 ANOS

CHAPLIN completa hoje 66 anos. O tempo passa e não poupa os gênios. Seu novo filme ("O Rei Bom") continua no papel. Chaplin pretende fazer filmes enquanto tiver vida, mas não são poucos os que consideram "Luzes da Ribalta" seu testamento artístico e sentimental.

Aos que lamentam a ausência de Chaplin, resta como consolo a promessa da United Artists, de reprisar, ainda esse ano, "Tempos Modernos". E nós, em comemoração à data, reprisamos alguns capítulos do livro de Maurice Bessy e Robert Florey, "Monsieur Chaplin", (Jacques Damase, Paris, 1952), de onde extraímos alguns fragmentos.



VERDOUX, PUNCH E BARBA-AZUL — "Se Chaplin não se lembra mais das marionetes de Laurent Mourguet, que via quando, solitário, percorria em 1908 os Champs-Élysées, demorando-se ante o Teatro de Guignol, Punch e Judy, pelo contrário, são-lhe familiares. Esses atores de madeira interpretam desde o século XVIII, uma tragicomédia cujo tema é o seguinte: Punch (o Polichinelo inglês), encurruado, decide matar a mulher e o filho. Aprisionado após o duplo crime, ele foge e, então, sozinho no mundo, é atacado

pela Miséria, depois pela Pregaça e a Doença e, finalmente, pela Morte. Porém, mata a morte em combate singular. Por outro lado, Punch conversa longamente com Barba-Azul sobre as vantagens da bigamia".

"Perguntai a Chaplin, depois de ler o manuscrito de 'Monsieur Verdoux', que destino deu à mulher e ao filho de Verdoux, que desaparecem no meio da história. Respondeu-me que Verdoux, após seu fracasso, havia envenenado os dois únicos seres que amava realmente, e que tinha intenção de terminar o filme mostrando, em sobreimpressão, quando Verdoux marcha para a guilhotina, sua mulher paralisada e o filho descedido do céu a seu encontro. Tive muito trabalho em dissuadi-lo da ideia".

"Desde então, tenho me perguntado frequentemente, ante as semelhanças das conversas de Punch e Barba-Azul, se esse espetáculo de sua juventude não o teria levado a criar Verdoux, uma vez que a tragicomédia de Punch e Judy era, para as crianças de Londres, o que o Guignol foi para nós". (N. R. — Robert Florey, cineasta francês que dirigiu muitos filmes em Hollywood, é um dos mais íntimos amigos de Chaplin).

UMA LINGUAGEM UNIVERSAL — "Há anos, Chaplin passava em sua sala de projeção todos os seus 'First National' (N. R. — a empresa onde trabalhava antes da United Artists), para um célebre escritor russo, que nunca os tinha visto. Como esses oito filmes representavam vinte e cinco rolos e quase quatro horas de projeção, Chaplin deixou-me em companhia desse cavalheiro que só falava o russo".

"Uma vez mais, revê, com a maior alegria esses oito clássicos e, no final do espetáculo, Chaplin, que não fala uma palavra de russo, 'maneuve uma conversação de duas horas com seu convidado'. Incapazes, ambos, de pronunciar uma palavra em língua que não conheciam, 'entenderam-se', apesar disso, muito bem! Chaplin emitia pequenos sons, fazia gestos e variações de expressão, sorria, ria, fabricava palavras numa língua desconhecida, e seu interlocutor respondia do mesmo modo. Entendiam-se muito bem e pareciam encantados um com o outro".

"Após a saída do visitante, Chaplin me disse muito seriamente: 'Que língua difícil o russo!'

O ASTERISCO ASSINALA OS FILMES QUE CONSIDERAMOS BOBOS.

BOBARIOS
ANUNCIADOS PELOS CINEMAS LANÇADORES:

11,35 (Metro-Passelo) — 1,55 — 4 — 6 — 8 — 10: "A Lenda dos Beljos Perdidos" (cinemascope).
2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20: "Roleta Fatal" (cinemascope).
3 — 4,40 — 6,20 — 8,40: "Tragado Pela Amazônia" (cinemascope).
2 — 4 — 6 — 8 — 10: "A Chave do Paraíso" (cinemascope).
3 — 4,40 — 6,20 — 8,40: "Tragado Pela Amazônia" (cinemascope).

CINELANDIA
CAPITOLIO (22-8782) — "Senhores Passatempos".
IMPERIO (22-9348) — "Roleta Fatal".
METRO-PASSELO (22-6490) — "A Lenda dos Beljos Perdidos" (cinemascope).
ODÉON (22-1506) — "Mulher de Verdade".
PATHE (22-8705) — "Tragado Pela Amazônia".
PALACIO (22-8838) — "Demétrius, o Gladiador".
PLAZA (22-1097) — "Montana, Terra do Odió".
RIVOLI — "Insatisfeitos".
VITÓRIA (42-9029) — "Duro na Queda".

CENTRO
CINEAO TRIANON (42-0024) — "Senhores Passatempos".
COLONIAL (42-8512) — "Montana, Terra do Odió" e "Legião Sulista".
FLORIANO (42-9074) — "Mulher de Verdade".
IDEAL (42-1218) — "Mulher de Verdade".
IRIS (42-0763) — "Ligeiro no Galop".
MEM DE SA (42-2232) — "Pacto de Honra" e "Dois Heróis na Oteniva".
PRINCIDENTE (42-7123) — "Tragado Pela Amazônia".
PRIMO (42-6811) — "Montana, Terra do Odió" e "Os Tambores da América".
RIO BRANCO (42-1630) — "Entre a Espada e a Rosa".
S. JOSÉ (42-9522) — "Não Nego meu Passado".

TIJUCA
AVENIDA (42-1667) — "Mulher de Verdade".
AMERICA (48-4518) — "Mulher de Verdade".
CARIOCA (28-3178) — "A Chave do Paraíso".
HAJ DOCK LOBO (48-9610) — "Montana, Terra do Odió" e "Os Três Mosqueteiros".
MADRID (42-7003) — "Demétrius, o Gladiador" (cinemascope).
MARACANA (48-1910) — "Roleta Fatal".
METRO-TIJUCA (48-9070) — "A Lenda dos Beljos Perdidos" (cinemascope).
OLINDA (48-1032) — "Montana, Terra do Odió".
TIJUCA (48-4518) — "Duro na Queda".

ZONA SUL
ALASKA — "A Chave do Paraíso".
ALVORADA (27-2936) — "Não Nego meu Passado".
ART PALACIO (27-2795) — "Tragado Pela Amazônia".
ASTORIA (47-0466) — "Montana, Terra do Odió".
AZTECA (48-1613) — "Não Nego meu Passado".
BOTAFOGO — "Roleta Fatal".
CARUPO — "Insatisfeitos".
COPACABANA (47-2003) — "A Chave do Paraíso".
GUANABARA (28-9338) — "Pacto de Honra".
PANAMA (47-3806) — "Ligeiro no Galop" e "Céu de Estrelas".
LEBLON (27-7805) — "Duro na Queda".
METRO-COPACABANA (27-9797) — "A Lenda dos Beljos Perdidos" (cinemascope).
MIRAMAR — "Mulher de Verdade".
NACIONAL (26-8072) — "A Guerra dos Mundos".
PAX — "O Pórtico da Glória".
PRAÇA (47-2608) — "Malandro em Quarta Dimensão".
POLITEAMA (47-1144) — "Duelo de Morte".
RIAN (47-1144) — "Mulher de Verdade".
RITZ (27-1224) — "Montana, Terra do Odió".
ROYAL — "Senhores Passatempos".
ROXY (27-8243) — "Demétrius, o Gladiador" (cinemascope).
S. LUIZ (25-7879) — "A Chave do Paraíso".

OUTROS BAIRROS
ABOLIÇÃO — "Duro na Queda" e "A Princesa do Nilo".

Lojas Brasileiras de Preço Limitado, S/A
Achem-se à disposição dos senhores Acionistas, na sede social, a Avenida Venezuela n.º 27, 10.º andar os documentos a que se refere o art. 99. do Decreto-lei n.º 2.627 relativos ao exercício encerrado em 28 de fevereiro último. Rio de Janeiro, 12 de abril de 1955.

Adolpho Basbaum, Diretor-Presidente. Júlio Vieira de Sá, Diretor-Tesoureiro.

Dr. José de Albuquerque
Ambro et et vi da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO 98
De 15 às 18 horas

CARTAZ CINEMATOGRAFICO

BANDEIRA (22-7575) — "A Princesa do Nilo".
BONSUCESSO — "Duro na Queda".
BRAZ DE FIMA (20-3489) — "Pacto de Honra".
CATUMBI (22-3681) — "O Príncipe de Bagdá".
IMPERATOR — "Não Nego meu Passado".
LEOPOLDINA — "Guerra ao Samba".
MADUREIRA (28-8733) — "A Roleta Fatal".
MASCOTE (29-0411) — "Montana, Terra do Odió" e "A Cabine do Feudado".
MEIER — "Carnaval em La Maior".
MOCA BONITA — "Pacto de Honra".
MODERNO (Bangu 842) — "Matur ou Correr".
MONTE CASTELO (29-8250) — "Mulher de Verdade".
NATALL (48-1480) — "Pacto de Honra".
ORIENTE (30-1131) — "Linha de Fogo".
PENHA (30-1121) — "Amar foi seu Pecado".
PARAISO (30-1060) — "A Rainha dos Renegados".
RAMOS — "Tarzan e a Montanha Secreta".
REALENGO (Bangu 472) — "A Grande Audácia".
ROBARIO (30-1889) — "Carnaval em La Maior".

NITEROI
CENTRAL (3007) — "A Chave do Paraíso".
ICARAI (3248) — "Os Mistérios de Marrocos".
ODEON (2-2707) — "Mulher de Verdade".
PALACE (6285) — "Pacto de Honra".

PETROPOLIS
CAPITOLIO (2828) — "Mulher de Verdade".
D. PEDRO (3400) — "A Roleta Fatal".
PETROPOLIS — "Duro na Queda" (domingo: "A Chave do Paraíso").

TEATRO

CLAUDE VINCENT

VÁRIAS NOTÍCIAS

(pela Panair do Brasil, Claude Vincent, Londres)

O Piccolo Teatro di Milano

RECEBO carta de Paolo Grassi. "No que diz respeito a 'Il Giardino del Cilieg' (As Cerejeiras, de Tchekov), diz ele, 'a peça foi um dos nossos grandes êxitos: demos cinquenta recitas sempre com platéias esgotadas, e com milhares de espectadores que não puderam assistir. A colaboração de Tanya Moisevitich (a cenografia inglesa de quem muitas vezes falei na coluna, CV.) foi deliciosa, tanto pelos resultados quanto pelo ambiente amigável e afetuoso em torno dela. Depois de ter dado 57 recitas de 'La Trilogia della villeggiatura' de Goldoni, e 50 de 'As Cerejeiras' estamos representando uma novidade absoluta, 'Processo a Gení', de Diego Fabbri que daremos até o dia 13 de abril das 15, 18 e 17 de abril iremos ao Festival Nacional de Bolonha no Teatro Comunale, representar a 'Trilogia' de Goldoni e do dia 20 de abril até o dia 15 de maio, 'A Casa de Bernarda Alba' de Lorca — logo depois daremos a novidade de Luigi Squarzina, de que gostamos muito. A peça de Fabbri tem cenas sempre esgotadas: a temporada é excepcionalmente triunfal.

"Canto de Cotovia", na Inglaterra

A peça de Anouilh, em tradução de Christopher Fry, estreou em Manchester no dia 28 de março. Por causa da greve dos jornais, a crítica dramática não se manifestou; mas "Stage", o jornal dedicado unicamente às coisas de teatro, descreve a peça como "uma série de 'flashbacks' durante o processo, com a peça e as autoridades civis querendo abater a cotovia que voava alto, acima das cabeças do exército francês". Continua, fazendo comparação da obra de Anouilh com a "Santa Joana" de Bernard Shaw, e fala no "happy ending", como um "truque de teatro". Dorothy Tutin, que é a "cotovia" da história "consegue captar inteiramente aquilo que parece ser a intenção do autor, sem a vantagem da armadura cintilante da tradição". Num elenco grande, Stage destaca os intérpretes de Delfim (Donald Pleasence) do Inquisidor (Michael Goodfellow) do bispo Cauchon (Laurence Naismith), do duque de Warwick (Richard Johnson). O diretor é Peter Brook: os cenários e figurinos foram baseados em desenhos de Jean-Denis Malcles (veja obra no Rio conhecemos — foi o responsável para "La Répétition ou l'Amour Pur" de Anouilh, que Jean-Louis Barrault nos trouxe em 1954).

GIRAUDOUX EM BRISTOL

O Old Vic de Bristol representa "Intermezzo" de Giraudoux, com o título "The Enchanted", dirigido por Frank Dunlop e com cenografia de Patrick Robertson, e Rosemary Harris no papel de baleia.

Burle Marx

MANDA-NOS diz Claude Vincent de Londres que existe lá intenso interesse pela obra de Roberto Burle Marx estando o Instituto de Contemporary Arts interessado numa exposição dele. Acrescenta nossa informante que há outras galerias interessadas também.

Jane Drew e Maxwell Fry arquitetos que trabalharam com Le Corbusier em Chandigar escolhiam cinco fotografias de obras de Burle Marx (incluindo uma em cores do jardim do sr. Olavo Fontoura de S. Paulo) para seu novo livro sobre arquitetura tropical que vai ser publicado no Batsford. Jane Drew está entusiasmada. E todo o seu "atelier" de arquitetos (com Denis Lasdun) também.

Guia imobiliário

ANTONIO SAAD E DEGIO LEFEVRE
Av. Brasil, 271 e 273-12
Tel. 22-6670

MILTON FERREIRA DE CARVALHO
Corretagem e Administração de Imóveis — Rua Floriano da Veiga 16, 17.º andar — Tels. 52-5737 e 52-1032.

Guia profissional

DESPACHANTES
DESPACHANTE PORVU
Oficial — Tradução de autenticação em nome de — docenas Escritura e Avarias — Rua Santa Luzia, 538
Tels. 42-2092 e 52-3021.

HOTEL CAXIAS - Restaurante anexo

Quartos para casais e solteiros
ESTRADA RIO PETROPOLIS, 1.945 — Duque de Caxias

OSCARITO
e família
O Golpe
VIOLETA
com FERRAZ e GLÓRIA
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

No TEATRO GINÁSTICO
AV. GRAÇA ARANHA, 41 — TEL: 42-4090
(Ar condicionado perfeito)
AS 16, 20 E 22,30 HORAS

"UMA CERTA CABANA"
("La petite Hute")
De André Roussin — Tradução de Brício de Abreu
com TONIA CARRERO, GLAUSTER LAGE, MAURICIO BARROSO e PAULO AUTRAN
Direção geral de Adolfo Celli

NO VOGUE
LENI EVERSONG
ESTREARÁ TERÇA-FEIRA, DIA 19
Avenida Princesa Isabel, 23
RESERVAS: 57-1881

TEATRO DE BÔLSO
RESERVAS TEL: 27-1037 (SO DEPOIS DAS 13 HORAS)
CIA LUDY VELOSO-ARMANDO COUTO

7.º DO TAMANHO DE UM DEFUNTO
de VÃO GÓGO
Hoje, às 20, 15 e 22, 15 horas
AMANHÃ, AS 21 HORAS

Société Générale de Transports Maritimes

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

Rio para Santos, Montevideu, Buenos Aires

PROVENCE 19 de Abril BRETAGNE 10 de Maio PROVENCE 7 de Junho BRETAGNE 22 de Junho PROVENCE 26 de Julho	BRETAGNE 28 de Abril PROVENCE 26 de Maio BRETAGNE 16 de Junho
---	--

Passagens de luxo 1.ª classe etc vendemos passagens de chamada de todas as classes, da França Itália Espanha Israel e Síria.

Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.
Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

TRIBUNA DAS LETRAS

O paulista Antônio de Alcântara Machado

EDGARD CAVALHEIRO

ALGUEM já definiu Antonio de Alcântara Machado como um grande tímido, ou um grande, orgulhoso. Nem uma coisa, nem outra. Repugnava-lhe, isto sim, esse pleuguismo ou sentimentalismo de uso externo, de que tanto usamos e abusamos, sobretudo nós, descendentes de italianos, — esparramados, verbosos, barulhentos e tantas vezes imprudentes. Não havia, sem a menor dúvida, um permanente represar expansões ou derrames líricos, particularmente quando a conversa personalava amigos, ou caía no terreno das confissões. Mas essa aparente frieza escondia apenas o pudor que recelava o ridículo, esse mesmo ridículo que ele fugia com tanto humor e irreverência. Reclamando as "atitudes" falsas, jamais reavalava para os extremos. Sua situação na Campanha Modernista atesta muito o seu feitio. Enquanto os companheiros esperneavam furiosos, ele sorria, ironicamente. Estava solitário, mas não puxa bandeira de espécie alguma. É livre atrator. Cria linguagem e ma neiras próprias de ver e sentir as coisas. E durante as escaramuças, prefere bancar o "forçista", indo para as torrinhas em lugar de acompanhar os amigos ao palco.

Não por covardia, mas sempre aquele recelo do ridículo, do horror à banalidade, dos gestos sem controle, das atitudes desleais.

Custa um pouco compreender a sua entrada para a política. Explicar somente pelo amor à terra onde raízes de quatrocentos anos o prendiam. Mas quem o conheceu duvidaria de que subisse à Tribuna da Câmara para discursos. O público devia aterrorizá-lo. O "muito bem" ou os "apoiados", os "abraços" finais, deixá-lo-lhe encaixado, contrafeito. Muito tímido, seu lugar era num gabinete com muitos livros e muito sossego em redor. Homem de gabinete, sem dúvida, mas não no sentido comumente usado, isto é, de seres que vivem a digladiar sabedoria sem contato com a humanidade.

Sua incurável paixão dominava a História mostra-nos o leitor que ele sabia, o pesquisador paciente e bem orientado que nele havia. A ficção, porém, era o caminho que escolhera, e é fácil perceber nos contos, e particularmente no romance inacabado, "Mania Maria", as acrobacias que faz para não se integrar nas tragédias que descreve. Procura manter-se à distância. Possui, no entanto, olhos tão lúcidos, e sensibilidade tão aguçada, que mesmo de longe nada lhe escapa, e os "passos em falso", que as criaturas dão na vida, Carmela ou Gaetaninho não passam, em verdade, de instantâneos, mas que fotografou hábil sabe ele ser! Os personagens surgem e se firmam em duas ou três pinceladas. Aparentemente o autor só viu os traços exteriores. Nas entrelinhas, no entanto, palpita uma alma sensível, um coração comovido, e tão comovido que sem coragem de insistir no trágico, desliza a emoção com um piparote, uma cabriola. Um exemplo dessa atitude de Antônio de Alcântara Machado diante de seus personagens, e por extensão, da vida, é a morosidade com que veio, no decorrer de tantos anos, compondo "Mania Maria". Numa carta a Mário de Andrade diz que o livro "vai indo". Tem sofrido claramente. Evitava, por isso mesmo, demorados contatos com as páginas do romance, que iria sem dúvida ao fim, mas com muito sofrimento, muita ternura, sofrimento e tortura que o escritor já não consegue desfilar e que tão claramente transparece no olhar duro de Mania Maria ou nos olhos silenciosos de Teresa. Já não vemos aquela mordacidade, aquela sorriso encaixado das obras anteriores.

Tipo como o dr. Samuel Pinto ou o funcionário público Joaquim Pereira, em outros tempos seriam satirizados, ofereciam fartos motivos para irreverentes e deliciosas caricaturas, sobretudo o primeiro, cabeça-chata verboso e cheio de blandícias. A modificação é bem sensível no espírito e nos processos do autor. Nos contos, vê os personagens de longe, apanha-lhes os traços essenciais quase sempre pelo lado do ridículo, e não desce a estudá-los interiormente. Mas no romance é obrigado a acompanhar os personagens passo a passo, ouvi-los atentamente, auscultá-los, penetrá-los, obrigando-os a se confessarem por in-

teiro, em desnudamentos integrais, de corpo e alma. Tudo isso lhe dói. E podia arrastá-lo a expansões não condizentes com o seu temperamento, que ia melhor, e mais a cômodo quando agia como espectador e não participante da "comédia". Não apreciava ser comparsa, preferindo ser espectador, ou torcida. Somente se decidiria se estivesse em jogo a sua cidade.

Era de São Paulo, por São Paulo e para São Paulo. Foi o seu mais fiel cronista, quem melhor compreendeu os encantos das suas ruas tortas e ladeiradas. "Não quero morrer na Europa", escreveu ele. Quero ir morrer no Brasil, na cidade de São Paulo, numa manhã bem quente... Sairei de casa andando...

Da portada do livro venerável espírito de faz pouco de mim uma espécie de Cerbero, com o tronco de um Hércules de feira levando as mãos à barba. O caso trífido, implantado numa coluna jônica afestada de uma careta de sábio pendente de uma molhada de acantos que mais parece de bróculos. Mas, enfim, se o desenho é patético, a verticalidade do fuste, coroada pelos belos regredos elzevianos do arquitrôfo, que fariam inveja ao nosso malogrado amigo Luís de Montalvão, dá uma certa nobreza ao insigne e raro alfarrábio. A capa, apesar de injuriada pela unidade e pelo anóbio, conserva uns restos esplendidos dos ferros quinhentistas bem molidos, mais enramalhados do que as "luces" da capa de Manolete.

Córdova! Córdova! Granada! Granada! Sêneca, Ganivet, Lora, Manolete... O ritual e velha retórica peninsular — retórica romana! O querido barão João-claudiano do retor e do historiador, barroco burlesco do filósofo, do poeta e do toureiro! Arte de Sêneca e de Lora... Arte do orelheiro Nero, coqueiro nas olimpíadas, e do grácil Manolete morrendo em ação de matar.

Semelhantes associações parecem incongruentes e esquisitas, mas cingem talvez a uma Córdova que deu indistintamente em Sêneca a flor de retórica estoica e em Manolete a flor do perigo sacrificial. Se quando o matador de touros se esvalta sabendo muito bem quem governava em Espanha, quem governava na Bética quando Sulpício Galba, que administrava a Tarraconense, apoiou a revolta de Vindex, acabando, porém, por ser proclamado imperador e por obrigá-lo a dar-se uma morte que pedia patibulo?

Estava-se no ano 68 da nossa era. Havia três anos que Sêneca deixara de respirar, — esse estranho Sêneca que tão má vida levou no meio da sua constante predicação, magnífico Fr. Tomas do estolicismo, com a boca cheia de pobreza e as areias abarrotadas de dinheiro. Tal como hoje para nós, europeus, as coisas corriam-lhes mal, a eles romanos de então. Os latifúndios itálicos, em que os

do firme, desejarei bom dia aos conhecidos da rua Ana Cintra, entrarei no largo de Santa Cecilia em frente da igreja, no meio do largo, subirei no relógio, me escondendo no lampião, e quando chegar o momento, como já disse, subirei no relógio. Trinta centímetros sobre o nível dos paralelepípedos. Porém, nesse instante trinta centímetros serão uma altura vertiginosa. Eu me sentirei no alto, mas muito no alto. São Paulo, então não abandonará seu filho.

Mas a morte, sempre tão estúpida e inconsequente, foi buscá-lo no Rio, quando ainda não completara 34 anos de idade.

SÊNeca

Por VITORINO NEMÉSIO

"A ALMA é naturalmente cristã" — dizia Tertuliano, o feroz doutor de Cartago que lá pelo século III se deixou atrair pelos devios heretodoxos de Montano, mas em cujas veias corria o mesmo generoso sangue espiritual de outro irrequeto africano: Santo Agostinho. Era ele também que chamava "às vezes nosso" a Sêneca. — o grande precursor do pensamento ibérico que, à entrada desta Semana Santa ainda cinzenta das chuvas mas já tódia roxa de lírios, venho encontrar na aldeia, tal como Erasmo o estampou na bela edição de Basileia "ex fide veterum codicum", em casa de João Hervásio, em 1537.

Da portada do livro venerável espírito de faz pouco de mim uma espécie de Cerbero, com o tronco de um Hércules de feira levando as mãos à barba. O caso trífido, implantado numa coluna jônica afestada de uma careta de sábio pendente de uma molhada de acantos que mais parece de bróculos. Mas, enfim, se o desenho é patético, a verticalidade do fuste, coroada pelos belos regredos elzevianos do arquitrôfo, que fariam inveja ao nosso malogrado amigo Luís de Montalvão, dá uma certa nobreza ao insigne e raro alfarrábio. A capa, apesar de injuriada pela unidade e pelo anóbio, conserva uns restos esplendidos dos ferros quinhentistas bem molidos, mais enramalhados do que as "luces" da capa de Manolete.

Córdova! Córdova! Granada! Granada! Sêneca, Ganivet, Lora, Manolete... O ritual e velha retórica peninsular — retórica romana! O querido barão João-claudiano do retor e do historiador, barroco burlesco do filósofo, do poeta e do toureiro! Arte de Sêneca e de Lora... Arte do orelheiro Nero, coqueiro nas olimpíadas, e do grácil Manolete morrendo em ação de matar.

Semelhantes associações parecem incongruentes e esquisitas, mas cingem talvez a uma Córdova que deu indistintamente em Sêneca a flor de retórica estoica e em Manolete a flor do perigo sacrificial. Se quando o matador de touros se esvalta sabendo muito bem quem governava em Espanha, quem governava na Bética quando Sulpício Galba, que administrava a Tarraconense, apoiou a revolta de Vindex, acabando, porém, por ser proclamado imperador e por obrigá-lo a dar-se uma morte que pedia patibulo?

Estava-se no ano 68 da nossa era. Havia três anos que Sêneca deixara de respirar, — esse estranho Sêneca que tão má vida levou no meio da sua constante predicação, magnífico Fr. Tomas do estolicismo, com a boca cheia de pobreza e as areias abarrotadas de dinheiro. Tal como hoje para nós, europeus, as coisas corriam-lhes mal, a eles romanos de então. Os latifúndios itálicos, em que os

do firme, desejarei bom dia aos conhecidos da rua Ana Cintra, entrarei no largo de Santa Cecilia em frente da igreja, no meio do largo, subirei no relógio, me escondendo no lampião, e quando chegar o momento, como já disse, subirei no relógio. Trinta centímetros sobre o nível dos paralelepípedos. Porém, nesse instante trinta centímetros serão uma altura vertiginosa. Eu me sentirei no alto, mas muito no alto. São Paulo, então não abandonará seu filho.

Mas a morte, sempre tão estúpida e inconsequente, foi buscá-lo no Rio, quando ainda não completara 34 anos de idade.

do firme, desejarei bom dia aos conhecidos da rua Ana Cintra, entrarei no largo de Santa Cecilia em frente da igreja, no meio do largo, subirei no relógio, me escondendo no lampião, e quando chegar o momento, como já disse, subirei no relógio. Trinta centímetros sobre o nível dos paralelepípedos. Porém, nesse instante trinta centímetros serão uma altura vertiginosa. Eu me sentirei no alto, mas muito no alto. São Paulo, então não abandonará seu filho.

filho que tivera de Ahenobarbo, e que agora Claudio, seu tio e marido imperial, adotara.

Este semi-regio pupilo, como toda a gente sabe, foi Nero. Em quatro anos de "instituição", Sêneca viu crescer o orelheiro menino em manhas, honras e privilégios: Primeiro, equiparado a um proconsul "extra urbem", e logo depois do tio Imperador, que lhe deu a prima Otávia. O advogado que Caligula não condenou à morte só porque esperava a doença o levasse deste mundo sem escândalo (pois Sêneca era uma brava-figura); o filósofo que a primeira mulher de Claudio fez desterrar para a ilha sáfira — voltara à grande urbe e às honras por não da segunda mulher do mesmo Claudio. Quem vive com tais "semelhantes", de algum modo se lhes assimila...

Tem, por menos, de calar e fechar os olhos a muita coisa, — inclusive (esse pouco!) de mobilizar as suas melhores flores de retórica para redigir a epístola que Nero dirigiu ao Senado justificando a morte de sua mãe Agripina. Assim o mestre de meninos se volta contra a sua própria protetora.

E' preciso, porém, ser um pouco compreensivo para com um discípulo de Suada que vê designar um a um todos os seus discípulos que já não sabe ou não pode persuadir. Até à morte de Búrrus, prefeito do Pretório, Sêneca conservou um salutar ascendente sobre Nero. Exercia

Um das coisas que fazem esse homem atual é a tal ou qual analogia entre a relação da sua doutrina com o Império romano do seu tempo, e a espiritualidade da nossa época referida ao Poder internacional e à contemporaneidade em geral. Trata-se, de certo, do permanente descalço entre a teoria moral e a prática política, próprio de todos os tempos e instituições humanas. Mas há mais do que isso na parenciça que achamos entre a contradição Sêneca-Nero, ou mesmo só entre a antinomia moral do Sêneca filósofo e do Sêneca cidadão, com as magníficas afirmações de humanidade e de espiritualidade do nosso tempo quando medidas pelos atos da universal discórdia.

Deus nos livre de entrarmos aqui nos meandros de um paralelo, aliás dificultado pela precisa individualidade do caso em Sêneca e no Império do seu tempo, — a que corresponde, no nosso, a extrema e complexa difusão de pessoas e instituições. Basta mostrar a grave instauração de um imperialismo totalitário e terrífico na Europa de 40... e o costume de enunciar os anos cristãos milênios apenas pelas dezenas já nos podia instalar, de salto, na autêntica Europa a 40 séculos anos de Cristo, — a Europa de Caligula, a Europa "avant la lettre", em todo o caso, o Ocidente unificado que cedo se desmembrou, e agora aspira de novo à perda da unidade.

Era numa atmosfera parecida que Sêneca pensava e vivia. Sêneca foi cúmplice, é certo, do clique imperial que exerceu o terror em Roma, — ao menos na sua qualidade de apauçado de Agripina, que o fez regressar em 49 do seu desterro da Córsega para lhe confiar o

Desfile de nomes — Entre os novos, poucos são aqueles que já surgiram nos nossos suplementos literários (2 apenas, sendo que um deles apenas transcreve as matérias publicadas na imprensa do Rio). E, por isso, da novíssima geração, limite-me a citar os nomes de J. Buroso Matta, de outro lado, apenas uma poesia. Isto não quer dizer que não haja outros rapazes, jovens de mais ou menos 20 anos, que têm mérito, que estudam, que produzem. Poucos, porém, entre os novos, cultivam o conto, a novela, o romance. E, assim mesmo, já são raros, como, por exemplo, Nelson Araújo, José Pedreira, Vasconcelos Maia e, talvez, algum outro sem nome...

do firme, desejarei bom dia aos conhecidos da rua Ana Cintra, entrarei no largo de Santa Cecilia em frente da igreja, no meio do largo, subirei no relógio, me escondendo no lampião, e quando chegar o momento, como já disse, subirei no relógio. Trinta centímetros sobre o nível dos paralelepípedos. Porém, nesse instante trinta centímetros serão uma altura vertiginosa. Eu me sentirei no alto, mas muito no alto. São Paulo, então não abandonará seu filho.

com Búrrus uma espécie de diarquia pedagógica "obre o monstro. Mas — como dizem os dolorosos ironia os historiadores, enghulidos, — Nero a ligando cada vez menos importância aos belos ditames do seu mestre, à medida que se intetava da beleza de família que os deuses lhe haviam dado. E o Fado levava Nero longe...

Abrimos o velho Sêneca nos seus tratados, nas suas "consolações", nas suas epístolas. Tudo é cordura e ciência. O escravo é tratado como semelhante e amigo, o inimigo como hóspede, o gladiador com compaixão. Mas lembramo-nos de que Sêneca defendeu no seu ergástulo, e não podemos deixar de levar à conta de um liberalismo delicioso muitas daquelas afirmações de liberdade e de comensação. Ouvimos também Sêneca elogiar a áurea mediania e a santa pobreza, e não podemos esquecer o faustoso senhor de tanta quinta e o próspero cobrador de tanta onzena...

A voz de Sêneca, porém, pode mais que a fraqueza do antigo gestor malquistado. Ela levanta-se pulcra e cheia de experiência. O que há de mais influente e impressionante no filósofo é esse sorriso que se sente domado pela última convicção, — essa finíssima linha de fratura entre a doutrina e a vivência refletida, que mal se chega a acusar na veemência do discurso, e que ainda assim se entre-mostra apenas como uma luminosidade resignada.

Quem sabe? Se Sêneca tivesse sido mais inteiro, talvez a sua moral não tivesse para nós esse sabor de fruto de inverno, como que amadurecido num tabuleiro, às camadas.

"A alma é naturalmente cristã" — dizia Tertuliano. Mas a natureza não chega a Cristo sem a união na graça.

Antônio de A. Machado e a revolução de 22

SÉRGIO MILLIET

ANTES de 1922 a prosa brasileira deliciava-se na cadência das longas frases embaladoras, indolentemente tropicais. A elegância do estilo consistia em fazer vazar as palavras num ritmo ondulante, acessível aos ouvidos mais simplistas. Era uma melodia de ópera, da qual não se excluía os efeitos de oportunos (ou inoportunos) dos de pelo.

Entretanto, já se conseguia em música e verso tirar partido da síncope negra, das síncopes violentas de expressão popular: mas a prosa continuava a deslizar vagarosa, entre rendas e bordados, muito grã-fina, muito afetada, cheia de dedos. Os mais acatados estilistas alcançavam real maestria nesses solos convencionais, que mais pareciam exercícios técnicos, que revelavam a mesma inexpressão das páginas de Liszt. E tudo isso era bonito, agradável, por vezes solene ou melancólico, mas sempre falso, terrivelmente falso.

Contra essa continua mistificação artística se ergueram os modernos, a exigirem uma língua adaptada à sua função expressiva primordial. A arte, que perdera essa função expressiva, passou a ser pura decoração, a ser pura mudança de padrões, tinha de mudar de natureza. O moderno, inquieto, instável, dinâmico do século já não servia a velha indumentária surrada da prosa antiga. Fazia-se necessária uma prosa incisiva, rápida e precisa.

Numa época em que se dançava o fox, em que se cantavam sambas, em que os ruídos bucólicos da floresta eram substituídos pelos sons das locomotivas e o ronco dos motores aéreos, não se podia continuar a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hôpital" de Baudelaire sucediam os corpos de estúdio; a moleza das linhas, e a palidez da cutis, a dureza dos músculos e o corado do ar livre.

Antônio de Alcântara Machado chegou a escrever em ritmo de milénio. Por outro lado, os "beautés d'hô

BLAMELESS, FIGURA CENTRAL DO "PEREIRA LIMA"

Volta tinindo a defensora do "stud" Verde e Preto — Bons páreos, completando o programa — Montarias oficiais, cotações e "forfaits" — Comentários e indicações

DANDO prosseguimento a seu calendário clássico, o Jockey Club Brasileiro fará disputar, amanhã, na Gávea, o clássico Pereira Lima, em 1.000 metros e com dotação de Cr\$ 120 mil.

"Essa prova, destinada a éguas nacionais de dois anos, é o páreio básico da reunião, que conta ainda com sete carreiras interessantes e cujo início está marcado para às 14 horas.

A FAVORITA
A favorita do quilômetro é Blameless, que uma só vez obteve bela e fácil vitória, no bom tempo de 47" cravados. Nessa ocasião

como "barbada". Seu estado é ótimo e possui esplêndido trabalho. Basta confirmá-lo.

Ceres progrediu e é sua principal rival, aparecendo Diadema como "tertius".

VOLTA A TURMA
Nota-se, no quarto páreio, o reaparecimento de Pactolo, sob a monta do mesmo Castilho, cuja barragem (de Biarrot) deu tanta onda, domingo passado.

sua turma, é forte concorrente, devendo ganhar, em previsão normal.

Aliás, Castilho está com ótimas montarias e poderá "enfiar" algumas corridas. O líder, que, atualmente, vai tão escassamente ao vencedor, tem montarias capazes de algumas vitórias.

PROGRAMA
Adiante, o programa, com montarias oficiais, cotações e "forfaits", comentários e indicações.

NOSSAS INDICAÇÕES

MARTA ROCHA	APASSIONATA	RENASCENÇA
RESOLUTA	RIDE	PINTURA
CELEIRO	HOTSPUR	GIADOR
PACTOLO	VENCIMENTO	ESCALER
BLAMELESS	CERES	DIADEMA
KLORIN	ISSIMA	MISTINGUETTE
TEJO	MILICO	CACAU
	QUINTILUIS	SANAM

Programa e informes para amanhã

1.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 60.000,00 — AS 14,00 HORAS	1.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 14,25 HORAS
1.º Apassionata, E. Castilho .. 54 30 — Rival credenciada.	1.º Nyrza, A. Castro .. 56 30 — Muita chance.
2.º Renascença, O. Ulloa .. 54 30 — Estreante. Difícil.	2.º Pintura, U. Cunha .. 56 30 — Tem bom privado.
3.º Cerrilha, J. Portinho .. 54 30 — Estreante. Jeitosa.	3.º Bagatelle, B. Marinho .. 56 30 — Difícil.
4.º Edgéria, U. Cunha .. 54 40 — Bom azar.	4.º Resoluta, E. Castilho .. 56 30 — Força.
5.º M. Roda, D. P. Silva .. 54 30 — Difícil. Estreante.	5.º Ride, J. Martins .. 56 30 — Boa para a dobrada.

2.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 60.000,00 — AS 14,50 HORAS	3.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 15,15 HORAS
1.º Celeiro, U. Cunha .. 54 30 — Força.	1.º Pactolo, E. Castilho .. 56 30 — Um dos prováveis.
2.º Maxixe, O. Macedo .. 54 30 — Serve para os apostadores.	2.º Escaler, R. Martins .. 56 30 — Na linha de frente.
3.º Hotspur, O. Ulloa .. 54 30 — Estreante. Levam fé.	3.º Vencimento, U. Cunha .. 56 30 — Concorrente certo.
4.º Olindor, E. Castilho .. 54 30 — Bem montado. Cuidado.	4.º Chilita, A. Reis .. 56 30 — Difícil.
5.º Alarido, P. Fernandes .. 54 30 — Nada.	5.º Xest, F. Fernandes .. 56 30 — Em boa forma.

4.º PAREO — 1.400 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 15,15 HORAS	5.º PAREO — 1.000 METROS — Cr\$ 120.000,00 — AS 15,45 HORAS
1.º Pactolo, E. Castilho .. 56 30 — Um dos prováveis.	1.º Diadema, J. Tinoco .. 54 30 — Cada vez melhor.
2.º Escaler, R. Martins .. 56 30 — Na linha de frente.	2.º Blameless, A. Portinho .. 54 30 — Força.
3.º Vencimento, U. Cunha .. 56 30 — Concorrente certo.	3.º Bellatre, L. Leighton .. 54 30 — Boa para a dobrada.
4.º Chilita, A. Reis .. 56 30 — Difícil.	4.º Maria Rocha, Não corre .. 54 30 — Bom azar.
5.º Xest, F. Fernandes .. 56 30 — Em boa forma.	5.º Ceres, D. P. Silva .. 54 30 — Vai correr muito.

5.º PAREO — 1.000 METROS — Cr\$ 120.000,00 — AS 15,45 HORAS	6.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 16,15 (Betting)
1.º Diadema, J. Tinoco .. 54 30 — Cada vez melhor.	1.º Isma, R. Ramos .. 56 30 — Pode ganhar.
2.º Blameless, A. Portinho .. 54 30 — Força.	2.º Rusa, B. Marinho .. 56 30 — Inimiga curta.
3.º Bellatre, L. Leighton .. 54 30 — Boa para a dobrada.	3.º Heruê, O. Castro .. 56 30 — Ligeira e perigosa.
4.º Maria Rocha, Não corre .. 54 30 — Bom azar.	4.º La Reine, O. Macedo .. 56 30 — Volta tinindo.
5.º Ceres, D. P. Silva .. 54 30 — Vai correr muito.	5.º Gerald, P. Fernandes .. 56 30 — Bom como azar.

6.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 16,15 (Betting)	7.º PAREO — 2.000 METROS — Cr\$ 72.000,00 — AS 16,45 (Betting)
1.º Isma, R. Ramos .. 56 30 — Pode ganhar.	1.º Glorin, E. Castilho .. 56 30 — Será dos primeiros.
2.º Rusa, B. Marinho .. 56 30 — Inimiga curta.	2.º Belour, A. Rosa .. 56 30 — Nada.
3.º Heruê, O. Castro .. 56 30 — Ligeira e perigosa.	3.º Milico, A. Araújo .. 56 30 — Perigoso.
4.º La Reine, O. Macedo .. 56 30 — Volta tinindo.	4.º Pitagorino, J. Graça .. 56 30 — Asar.
5.º Gerald, P. Fernandes .. 56 30 — Bom como azar.	5.º Garbo, A. Reis .. 56 30 — Nada.

7.º PAREO — 2.000 METROS — Cr\$ 72.000,00 — AS 16,45 (Betting)	8.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Glorin, E. Castilho .. 56 30 — Será dos primeiros.	1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.
2.º Belour, A. Rosa .. 56 30 — Nada.	2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
3.º Milico, A. Araújo .. 56 30 — Perigoso.	3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
4.º Pitagorino, J. Graça .. 56 30 — Asar.	4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
5.º Garbo, A. Reis .. 56 30 — Nada.	5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.

8.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	9.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

9.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	10.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

10.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	11.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

11.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	12.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

12.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	13.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

13.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	14.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

14.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	15.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

15.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	16.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

16.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	17.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

17.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	18.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

18.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	19.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

19.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	20.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

20.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	21.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

21.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	22.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

22.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	23.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

23.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)	24.º PAREO — 1.300 METROS — Cr\$ 65.000,00 — AS 17,15 (Betting)
1.º Sanam, E. Castilho .. 56 30 — Continua ótimo.	1.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.
2.º Kaval, J. Portinho .. 56 30 — Estreante. Difícil.	2.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.
3.º Arango, O. Castro .. 56 30 — Páreo duro.	3.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.
4.º Tejo, J. Tinoco .. 56 30 — Será dos primeiros.	4.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.
5.º Hope Boy, A. Araújo .. 56 30 — Nada.	5.º Jerry, M. Henrique .. 56 30 — Nada.

Vá correndo p'ro guichê e jogue no Castilho. Não em... pac... tolo!

Pode pipocar
LAPACHO
TROCADILHO
INFAME

NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

O TRONO
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

O MELHOR FOI EMBORA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou olhar para as mãos do bichinho, que estavam horrorosas.
— E foi por isso que entrou bem. O cavalo "Heru"... mas barbada, pros trouxas.

UMA DOBRADINHA GOSTOSA
NÃO sei porque a turma se deu a rir em bruto no Heru, no último páreio de quinta-feira.
— Ora, meu filho! A turma dos sábios não falava em outra coisa. Dizia, aos quatro ventos, que o papão do "stud" Chammas era a maior barbada do programa e que se poderia perder, se calhasse.
— Pobre gente! Acreditou na barbada e nem procurou



BALTAR RENOVOU E JOGARÁ AMANHÃ

Assinou contrato por mais dois anos com o Corinthians

Com vencimentos mensais de 23 mil cruzeiros, a que se somam mais 100 mil de luvas, Baltazar vem de reformar o seu compromisso com o Corinthians, pelo período de dois anos. Chegam, assim, a bom termo os en-

tendimentos entre clube e jogador para a revalidação do contrato que já terminara e Baltazar, já agora, tem condição de jogo para integrar a equipe que, amanhã, enfrentará o Vasco da Gama, em jogo pelo "Torneio Rio-São Paulo".

Vasco x Corinthians

CARTAZ DA RODADA NO PACAEMBU

Empenhar-se-ão os vasco-cainos pela reabilitação



PINGA — Atração do quadro vascoino, amanhã no Pacaembu



BATE bola

Pergunta que o torcedor do Flamengo fez ao doutor Gilberto, no meio da rua:

— "Isquita, dotô. Nós tá nesse torneiu micha pra defendê umas grana ô é pra inganá os bôbo qui nós tá sem tîmi pru campionátu?"

"ENQUETE"

POIS a vacina está aí, e fiquei tão entusiasmado que corri às redações dos outros jornais para fazer uma "enquête" entre companheiros de imprensa. E então, comecei pelo "Diário Carioca" e perguntei a Armando Nogueira, como ele começaria uma entrevista com o Dr. Salk se fosse mandado pelo jornal, aos Estados Unidos.

Armando não pensou mais três segundos: — "Cavaca, eu começaria assim: 'DEUS NÃO ESQUECEU AS CRIANÇAS!'".

Depois fui ao "Correio da Manhã" fazer a mesma pergunta ao José Condé e José Condé depois de pensar meio minuto: — "Bem, Cavaca, eu abriria a reportagem com uma frase humana. Assim por exemplo: 'EXPLICA-SE A PERSEVERANÇA DO DR. SALK: ELE TAMBÉM É PAI'".

Fui ao "Globo" também, falar com meu querido Thiago de Melo e ele, balançando aquela cabeça grande de amazonense: — "Olha, Cavaca! Já tanta poesia nessa descoberta, que eu mandaria uma folha em branco, ou então, sairia do meu estúdio, para noticiar secamente".

Finalmente fui procurar Luiz Carlos Barreto no "Cruzeiro". Luiz Carlos Barreto me levou até a câmara escura, onde revelava uns filmes, fechou a porta, ficamos cegos e então, eu, sem ver a cara de Luiz Carlos Barreto ouvi esse amor de depoimento: — "DR. SALK, CONHECIDO RUBRO-NEGRE E TAMBÉM MEDICO, SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA..."

NOTÍCIAS

STEFAN BACIU, que está brasileiro há vinte e quatro horas (naturalizou-se), recebeu jornais da România, da Alemanha e da Hungria, com as seguintes manchetes:

România: "Tralasca Asociata Atletica Portuguesa!!!"

Alemanha: "Es Lebe der Portugiesische Sportklub!!!"

Hungria: "Elyen a Portugai Sportgyesulet!!!"

A menina Maria Lúcia, que é Fourquim de Almeida também, mandou a mesma frase, na língua das suas colegas:

"Vipivapá apá Apássopici-piapa é o pá o Apátléptipicá Porporipuguepépa!!!"

Quarta-feira, fui ao "Jornal dos Esportes", visitar meu amigo Otelo Caçador. O Kleber Pimenta, que estava atrás dele, recebeu também um pedaço de abraço.

Araújo Neto fala em mim, hoje, no "Rodapé". Não sabe que eu estou falando nele também.

Não sei porque a mãe da gente sempre acha que a gente não fica homem. Ainda ontem, a velha Santinha dizia pra mim, no Quintal da Tijuca: — "Cuidado, Zeca! Nada de pegar carona de bonde na Europa!"

Um conselho sensato: fujam do Maracanã, hoje e sempre, enquanto o Rio-São Paulo estiver cacando niqueis. No Leblon, esta tarde, tem Tupi x Grêmio. E de graça e tem bom futebol. O Grêmio é líder, o Tupi é Tupi.

O CONTROLADO

NECA chamou os jogadores da Portuguesa e começou a falar sobre a excursão:

— "Olha pessoal! Eu recebi ordens expressas da chefia da delegação para não permitir jogadas violentas!"

Os jogadores ficaram ouvindo e Neca continuou:

— "Vou até designar um de vocês para controlar a equipe em campo, que isso é campanha internacional e o prestígio da disciplina e da delicadeza do futebol brasileiro estará em evidência".

Todos ficaram olhando e Neca apontando para o fundo da sala:

— "Vocês aí vai ser o controlador da equipe!"

Araújo aceitou.

Em Vila Belmiro o Fluminense

Difícil o compromisso de amanhã, frente ao Santos — Tite reaparecerá entre os santistas — Sem problemas o tricolor carioca

S. PAULO, 16, (Da Sucursal) — O estádio de Vila Belmiro, em Santos, receberá amanhã, a visita do Fluminense que ali defenderá pela primeira vez o título de líder invicto do "Rio x São Paulo", contra a equipe do Santos.

Esse encontro — inicialmente marcado para hoje, no Pacaembu — foi adiado e teve o seu local mudado, atendendo aos interesses dos dois clubes que esperam na cidade paulista uma arrecadação maior.

VOLTARÁ TITE
No quadro do Santos ocorrerá o reaparecimento do extremo esquerda Tite, que foi o titular da seleção paulista bi-campeã.

URUBATÃO E A PUNIÇÃO
O médio Urubatan foi suspenso por dois jogos pelo Tribunal do "Rio x São Paulo". Os dirigentes do Santos, no entanto, recorrerão esta manhã, solicitando efeito suspensivo e autorização para que o jogador possa atuar.

O FLUMINENSE COMPLETO
Vindo de bonito triunfo frente ao Flamengo, o Fluminense constituiu-se uma atração e embora não seja fácil confirmar o ligeiro favoritismo que lhe está sendo votado.

Quanto a escalação, deverá o Fluminense atuar com todos os seus valores titulares, sendo mesmo possível que continue o quadro que iniciou o jogo com o Flamengo.

Temporada de Polo Aquático

HOJE OS JOGOS INICIAIS

SERÃO inaugurados hoje, os campeonatos de polo aquático das 2.ª e 3.ª Divisões.

Todos os jogos serão efetuados na piscina das Laranjeiras, a partir das 15 horas, reunindo Fluminense "A" x Fluminense "B", Guanabara x Vasco da Gama, pela terceira, e Fluminense x Vasco da Gama, pela segunda.

OS JOGOS DE CAMBUQUIRA

Segue o Flamengo

AS equipes de voleibol do Flamengo (feminina e masculina) seguirão esta manhã para a cidade mineira de Cambuquira, a fim de disputar os tradicionais "Jogos Desportivos de Cambuquira", que serão iniciados amanhã.

Outras representações cariocas e paulistas estarão presentes, inclusive os tetracampeões cariocas de basquetebol masculino (Flamengo), sob a direção técnica de Kanela.

Tribuna da Imprensa

Balcão de anúncios e assinaturas: Avenida Rio Branco, 108, sobreloja, sala 107 — Edifício Martinelli. Telefone: 42-8155.

A Federação reage contra a ADEM

PROIBIR os seus funcionários de pagar o aumento concedido pela ADEM ao seu pessoal que trabalha na fiscalização dos jogos do Maracanã, foi a principal decisão tomada ontem pelo Conselho Arbitral da Federação Metropolitana de Futebol.

O Conselho considerou que esse aumento foi feito à revelia dos clubes, arbitrariamente.

QUEIXA AO PREFEITO
Ainda com relação à situação (de hostilidade) entre a ADEM e a F.M.F., o Conselho Arbitral resolveu que fará uma completa exposição dos fatos que vêm ocorrendo, para levá-la ao prefeito Alim Pedro.

VISTORIA DOS CAMPOS
Nenhuma decisão foi tomada quanto à vitória dos campos de futebol que deverão ser utilizados no próximo campeonato.

Dona Júlia Pinheiro, chefe do Departamento Técnico, lembrou ao Conselho que só poderão ser aprovados, pelo Regulamento do Campeonato Carioca, os estádios que tiverem capacidade para 20 mil pessoas, no mínimo.

Exigência que poucos estádios da cidade poderão satisfazer.

LEONIDAS — Será, mais uma vez, o comandante da ofensiva titular do América

PORMENORES TÉCNICOS DA RODADA

HOJE

BOTAFOGO X PALMEIRAS.

Local: Maracanã.

Quartros prováveis:

BotafoGO — Luciano, Gerson

Santos — Orlando Mala, Ruarinho

Danielo, Gervasio, Quarentinha,

Vinicius, Dino e Hélio.

Palmeiras — Cavani, Manoelito e

Caçador, Valdemar (Nicolau), Flum

me e Denna; Moscar, Humberto,

Ney (Liminha), Jair e Rodrigues.

AMANHÃ

AMÉRICA X PORTUGUESA.

Local: Maracanã.

Quartros prováveis:

América — Osi, Cacá e Osmar

(Alzémro); Ivan, Osvaldinho e He

lio; Canário, Washington, Leônidas,

J. Alves e Ferreira.

Portuguesa — Cabeção, Nena e

Florian; Djalma Santos, Cecil e

Zinho; Julinho, Zé Amaral, Atia,

Edmur e Ortega.

SANTOS X FLUMINENSE.

Local: Vila Belmiro.

Quartros prováveis:

Santos — Manga, Hélio e Ivan;

Cassio, Formiga e Urubatan; Elzo,

Valter, Alvaro, Vasconcelos e Tite.

Fluminense — Veludo, Getúlio e

Pinheiro; Vitor, Edison e Lataleto;

Telê, Robson, Valdo, Didi e Es-

curinho.

CORINTIANS X VASCO DA

GAMA.

Local: Pacaembu.

Quartros prováveis:

Corinthians — Gilmar, Homero e

Olavo; Idário, Golano e Roberto;

Claudio, Luizinho, Baltazar, Ra-

fael e Simão.

Vasco — V. Gonzalez, Paulinho

e Belini; Amauri, Adesio e Dario;

Sabará, Ademir, Vavá, Pinga e Al-

vinho.

TIJUCA x FLUMINENSE NO TÊNIS

TIJUCA e Fluminense, únicos inscritos no Torneio de Tênis para Estreantes, realizarão hoje e amanhã, as duas primeiras partidas da série "melhor de três".

As partidas serão efetuadas sempre a partir das 15 horas, sendo às de hoje, nas quadras de Conde de Bonfim, e às de amanhã, nas das Laranjeiras.

ADIADO O "CIRCUITO DO CASTELO"

O "CIRCUITO do Castelo", que marcaria amanhã, a abertura do "Campeonato Carioca de Circuitos Automobilísticos", foi adiado para o dia 8 de maio.

No próximo domingo haverá o "Rallye de Itaipua", contando com a participação de automobilistas mineiros, paulistas e cariocas.

O FLAMENGO AINDA ESPERA RESPOSTA DE MONTEVIDÉU

ATÉ segunda-feira, o Flamengo aguardará uma resposta do Peñarol, campeão uruguaio, confirmando o jogo internacional previsto para o dia 26.

Se a resposta vier cancelando o jogo Flamengo x Peñarol, o bicampeão carioca arrumará as malas para a Bahia (onde jogará a 23), e para o Recife (onde enfrentará o S. C. Recife), no dia 27.

O Flamengo, entretanto, espera e confia numa resposta favorável do Peñarol.

São declarações do vice-presidente Fadel Fadel à TRIBUNA DA IMPRENSA.



Vitor Gonzalez, Paulinho e Belini — o trio final vascoino

RODAPÉ esportivo

ARAÚJO NETTO

MÁRIO VIANA EM MAUS LENÇÓIS

FLEITAS SOLICH: "A ARBITRAGEM DO FLA-FLU PERMITIU A INDISCIPLINA. REAGIU MUITO TARDE, DEPOIS DE MUITO ABUSO. JOGO QUE TEM JOGADORES EXPULSOS NÃO FOI BEM DIRIGIDO, E NÃO TEVE FUTEBOL POR ISSO, O FLAMENGO FOI OBRIGADO A FAZER UM "PAPELON".

EVARISTO, COMENTANDO A SUA EXPULSÃO: "O JUÍZ SOU VIU QUANDO EU REVEDEI A AGRESSÃO. POR ISSO ME EXPULSOU. MAS NÃO FAZ MAL: UM DIA O AVIÃO DELE CAÍ".

Diminui cada dia mais o número de caronas no Maracanã. O novo presidente da ADEM (engenheiro Souza Filho) cada dia fica mais duro.

O presidente do CBD está muito otimista. Acredita que em pouco poderemos rever a seleção argentina no Rio, enfrentando a seleção brasileira.

A ASSOCIAÇÃO Atlética Portuguesa (do Caraca) é o único clube de futebol em todo o mundo que se dá ao luxo de ter um goleiro (Jorge de Castro, o "Caveirinha").

que duas vezes por ano vai ao Estados Unidos passar as férias com seu pai (Mozart de Castro, ex-diretor tesoureiro do América). Goleiro que fala inglês como gente grande, e que na Turquia será o médico da delegação.

VIVA A ASSOCIAÇÃO ATLETICA PORTUGUESA!

Assunto do dia

JAIR NO VASCO

JAIR da Rosa Pinto jogará, este ano, pelo time de amadores do Vasco da Gama. Seu pai foi o capitão de São Januário por uma oportunidade para o rapaz. Ao técnico (dos amadores) Eduardo Peregrino fez um pedido muito especial e particular: pediu que Peregrino desse bons conselhos e olhasse com carinho para o seu filho.

Jair da Rosa Pinto é filho do Orlando, ex-craque vascoino que este ano aprenderá com o dr. Giffoni a dar massagens para auxiliar o Mão de Pilão. Vai ter como companheiro de time e de dormitório o Roberto, que, como ele, é também sobrinho do outro Jair.

Jogará no Vasco em troca de casa, comida, roupa lavada e escola. Não quer ser chamado de "Jair" — porque, diz ele, "Jair" só tem um. O Grande.

TELES NO FRIGORÍFICO

José Teles da Conceição, o maior atleta brasileiro de 1924, que está a um passo do Vasco da Gama, esteve esta semana (há poucos dias) em altas confabulações com dirigentes e benemeritos vascoinos na Sociedade Anônima Frigoríficos Anglo, ali na rua das Beneditinas. O "Cadillac" do presidente do Vasco também compareceu.

Futebol de Salão

O TORNEIO Quadrangular de Futebol de Salão, que vem sendo efetuado na quadra da rua Marechal Bittencourt, apresentou os seguintes resultados:

América 5 x Grajaú Tênis 1

e Yankee 7 x Riachuelo 1. A

próxima rodada, na terça-feira,

prevê estes jogos:

América x Yankee e Riachue-

lo x Grajaú Tênis.

RIO A. C.

A diretoria do Rio A. C. comu-

nica por intermédio da "TRIBUNA DA IMPRENSA"

que está acontecendo jogos de

metre e segundo quadras de

quadras ou quadras dos adve-

sários. Qualquer comunicação

poderá ser transmitida ao se-

nhor Jorge Ferreira (de segun-

da a sexta-feira) entre 17 e 18

horas, pelo telefone: 42-9022.

Aos sábados das 11 às 12 horas